

Tenor Solo

Stabat Mater

A 4 vozes, com acompanhamento d'Organo / Foi cantado o 1º motivo por S.A.R, e
Depois arranjado e composto em 1809 / pelo pe. José Mauricio Nunes Garcia
com flautas e fagotes ad libitum / para o setenário de N.S. na Real Capela

José Mauricio Nunes Garcia

Andantino Affetuoso

22 *f a 3*
Per - tran - si - vit gla - di - us,

27 14
per - tran - si - vit gla - di - us

45 10 *p a 3*
Na - ti pœ-nas, na - ti pœ-nas, pœ-nas

61 6 *p a 3 soli* 2 *a 3*
in - cli - ti. Quis est ho-mo qui non

74
fle-ret Ma - trem Chris-ti si vi - de-ret in tan - to su -

82 *p*
ppli - ci - o? Su - ppli - ci - o, in tan - to su - ppli - ci - o?

90 *p a 4 soli*
Quis non po - sset con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem - pla -

99
ri do - len - tem, do - len-tem cum Fi - li -

107 2 11 4
o?

Tenor Solo

128 **8** *p* *a 3*

mo - ri - en - do, mo - ri - en - do de - so

143 **2**

la-tum, de - so - la-tum, mo - ri - en - do

152 **2** *p* *a 4 soli*

de - so - la-tum, de - so - la-tum, dum

161

e - mi - sit Spi - ri - tum, dum

168

e - mi - sit Spi - ri - tum.

175 **22** *a 3*

Fac, ut te - cum lu - ge - am,

201 **22**

fac, ut te - cum lu - ge - am.

Larghetto**TACET****Andante affetuoso**

24 *a 3*

Et pla - gas re - co - le -

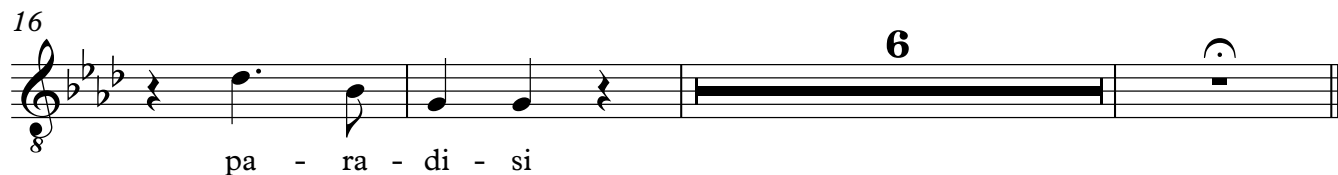
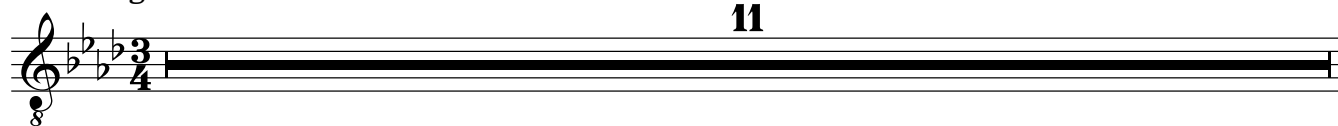
28

re, et pla - gas re - co - le - re,

33 **18** *a 3* **26**

sim de - fen-sus,

Largo



Fugatto



TACET