

## Stabat Mater

A 4 vozes, com acompanhamento d'Orgão / Foi cantado o 1º motivo por S.A.R, e  
Depois arranjado e composto em 1809 / pelo pe. José Mauricio Nunes Garcia  
com flautas e fagotes ad libitum / para o setenário de N.S. na Real Capela

## Andantino Affetuoso

José Maurício Nunes Garcia

*solo*

Sta-bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

5 3 #4 6 #6 3 4 2 6 6 3 6 3

9

la - cri - mo-sa dum pen - de - bat Fi - li - o cu-jus a - ni - mam ge -

Cu-jus a - ni - mam ge -

5 3 6 3 3 4 6 6 5 3 5 6 7 3

18

-men - tem con - tris - ta - tam\_ et do - len - tem per - tran -

-men - tem con - tris - ta - tam\_ et do - len - tem per - tran -

Per - tran -

8 6 5 3 9 8 3

V.S.

24

si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us

si - vit gla - di - us, *sfz* per - tran - si - vit gla - di - us

si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us

*p* *sfz* *p*

7 3 3 6 4 3 6 7 3 3 6 4 3 3



31

*f tutti* O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it

*f tutti* O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it

*f tutti* O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it

*f* O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it

*f*

3 6 4 2 6 #4 3 4 3 8 4 8

38

il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

3 6 6 8 6 6 3 — 6 #3 3 7 3 3 6 4 3 8vas



45

duo

Quæ mœ - re - bat et do - le - bat pi - a Ma - ter dum vi -

duo

Quæ mœ - re - bat et do - le - bat pi - a Ma - ter dum vi -

*p* *f* uniss *p*

3 — 6 7 3 8vas 3 — 6 7 V.S.

53

de - bat na - ti pœ - nas, na - ti

de - bat na - ti pœ - nas, na - ti

Na - ti pœ - nas, na - ti

uniss *f*

*p*

3 *p*  $\frac{6}{5}$   $\frac{b4}{3}$   $\frac{b4}{3}$



58

pœ - nas, na - ti pœ - nas in - cli - ti.

pœ - nas, na - ti pœ - nas in - cli - ti.

pœ - nas, pœ - nas in - cli - ti.

4 3 3 3  $\frac{6}{4}$  3

63 *f tutti*

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

*f tutti*

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

*f tutti*

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

*f*

uniss

4 2 6 6 4 6 6 4 3 3



67 *p* *a 3*

Quis est ho - mo qui non fle-ret, quis est ho - mo qui non fle-ret Ma-trem

*p* *a 3* *a 3*

Quis est ho - mo qui non fle-ret, quis est ho - mo qui non fle-ret Ma - trem

*p a 3 soli* *a 3*

Quis est ho-mo qui non fle-ret Ma - trem

*p* *sfz* *p*

6 4 #3 #3 9 4 6 3 +6 V.S.

76

Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to su - ppli - ci - o? In

Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to su - ppli - ci - o? In

Chris-ti si vi - de - ret in tan - to su - ppli - ci -

#3 +6 +6 *tasto solo*



83

tan - to su - ppli - ci - o, in tan - to su - ppli - ci - o?

tan - to su - ppli - ci - o, in tan - to su - ppli - ci - o?

o? Su - ppli - ci - o, in tan - to su - ppli - ci - o?

*sfz p* *tasto solo*

3 +6 #3

90

*p* a 4 soli

Quis non po - sset con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem - pla -

*p* a 4 soli

Quis non po - sset con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem - pla -

*p* a 4 soli

Quis non po - sset con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem - pla -

*p* a 4 soli

Quis non po - sset con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem - pla -

*p*

8/3 3 — b3 — #3 3 8/3 3 — b3 — #3



99

ri do - len - - - tem, do -

ri do - len - - - tem, do -

ri do - len - - - tem, do -

ri

3 +6 #3 7/3 b3 6 — V.S.

105

len - tem cum Fi - li - o?

len - tem cum Fi - li - o?

len - tem cum Fi - li - o?

*tutti*  
cum Fi - li - o.

*tutti*  
cum Fi - li - o.

*tutti*  
cum Fi - li - o.

*f tutti*  
do - len - tem cum Fi - li - o.

*uniss f*

6/3 6/4 — 7/3 6 5 #3 +6 #3



111 solo

Pro pe - cca - tis su - æ - gen-tis vi - dit Je - sum in tor - men-tis

*f*



119

et fla - ge - llis sub - di - tum, et fla - ge - llis sub - di - tum.

127

duo Vi - dit su - um dul - cem na - tum

duo Vi - dit su - um dul - cem na - tum

43 73

136 a 3

mo - ri - en - do, mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so -

mo - ri - en - do, mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so -

mo - ri - en - do, mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so -

6 43 73 6 7 6 6 V.S.

145

la-tum, mo - ri - en - do de - so - la-tum,

la-tum, mo - ri - en - do de - so - la-tum,

la-tum, mo - ri - en - do de - so - la-tum,

7 6      6 5      4 6      b 7 3      6 4      6 4 3



155

de - so - la-tum, *p a 4 soli* dum e - mi - sit

de - so - la-tum, *p a 4 soli* dum e - mi - sit

de - so - la-tum, *p a 4 soli* dum e - mi - sit

Dum e - mi - sit *p a 4 soli*

8.vas uniss #3 —      6 4 —      6 4 #3 —      6

164

Musical score for measures 164-169. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The lyrics are: Spi - ri - tum, dum e - mi - . The organ part features chords in the right hand and single notes in the left hand, with figured bass notation: 6 4, #3, 3, 6, —, 3. A double bar line is present after measure 169.

170

Musical score for measures 170-174. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The lyrics are: - sit Spi - ri - tum. The organ part features chords in the right hand and single notes in the left hand, with figured bass notation: 6 4, #3, 8 3, —. A double bar line is present after measure 174.

V.S.

175

E - ia Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do -

5 3 #4 6 6 6 6 3 5 3

184

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, e - ia Ma - ter fons a - mo - ris

duo

duo

E - ia Ma - ter fons a - mo - ris

6 4 3 — 6 6 4 3 8 6 7 3 8 6 5 3

193

ne - sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum

a 3

a 3

a 3

Fac, ut te - cum

9 4 8 3 6 3 #3 3 7 3 3

199

lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

6 4 3 6 6 3 — #3 3 7 3 3 6 4 3 8 3 6 7 3



205

*f tutti* Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man - do Chris - tum

*f tutti* Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man - do Chris - tum

*f tutti* Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man - do Chris - tum

*f tutti* Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man - do Chris - tum

*f* 3 — 6 4 2 6 #4 2 — 3 4 2 — 3 3 #5 3 6 6 8 6 7 5 V.S.

214

de - um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com -

de - um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com -

de - um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com -

de - um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com -

6 3 #6 3 7 3 3 6 4 3 6 6 #6 3 7 3 3



221

pla - ce - am, com - pla - ce - am.

pla - ce - am, com - pla - ce - am.

pla - ce - am, com - pla - ce - am.

pla - ce - am, com - pla - ce - am.

6 4 3 8 3 6 4 3

**Larghetto**

solo

San - cta Ma - ter is - tud\_ a - gas cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

6 3 3 6 6 3 —

10

cor - di me - o\_ va - li - de,

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

6 3 6 6/4 3 6 3/4 3 —

19

- gna - ti pro\_ me pa - ti pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi -

6 6/4 3 4/2 6 3 6 6/4 3 — V.S.

27 duo

fac\_\_me\_\_ te-cum, pi - e, fle - re cru - ci - fi-xo con - do-

duo

de fac\_\_me\_\_ te-cum, pi - e, fle - re cru - ci - fi-xo con - do-

$\frac{8}{3} = \frac{7}{5}$   $\frac{6}{4} = 3$   $\frac{8}{3} = \frac{7}{5}$

35

le - re do - nec e - - go\_\_ vi - xe - ro, do - nec e -

le - re do - nec e - go\_\_ vi - xe - ro, do - nec

$\frac{6}{4}$  3  $\frac{6}{5}$  3  $\flat 3$  3 6  $\frac{6}{4}$  3  $\frac{6}{5}$  3  $\flat 3$

43

- go\_\_ vi - xe - ro jux-ta\_\_ cru-cem te - cum sta-re, et me ti-bi so - ci - a-re in

e - go\_\_ vi - xe - ro jux-ta\_\_ cru-cem te - cum sta-re, et me ti-bi so - ci - a-re

*sfz*

3 6  $\frac{6}{4}$  3



50

plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de -  
in plan-ctu de - di-de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de -

*p* *sfz* *p*

7 5 3 6

58

si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de -  
si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de -  
si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu de -

*sfz* *p*

6 4 3 3 7 5 3 6

64

si - de-ro, in plan-ctu de - si - de-ro.  
si - de-ro, in plan-ctu de - si - de-ro.

*sfz*

6 4 3 3 8 3 6 4 3

**Andante affetuoso**

Vir-go vir - gi - num prae - cla-ra mi - hi jam non sis a - ma - ra

5 3 6 6 3 3 8 #6 4 6 6 4 6



9 fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re fac, ut duo

5 3 6 4 3 6 3 7 6 4 3 3 6 7 3

Fac, ut



18 por - tem Chris - ti mor-tem pas - si - o - nis fac con - sor - tem

8 5 9 8

25 a 3

et pla-gas re-co-le-re, et pla-gas re-co-le-re,

a 3

et pla-gas re-co-le-re, et pla-gas re-co-le-re,

a 3

Et pla-gas re-co-le-re, et pla-gas re-co-le-re,

6 7 6 3 6 6 7 7 6 3



33 tutti

fac me pla-gis vul-ne-ra-ri fac me cru-ci i-ne-bri-a-ri

tutti

fac me pla-gis vul-ne-ra-ri fac me cru-ci i-ne-bri-a-ri

tutti

fac me pla-gis vul-ne-ra-ri fac me cru-ci i-ne-bri-a-ri

tutti

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri fac me cru-ci i-ne-bri-a-ri

3 6 4 6 6 3 5 9 3 #4 3

41

*ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla-mis ne u - rar su - ccen - sus,

*ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla-mis ne u - rar su - ccen - sus,

*ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla-mis ne u - rar su - ccen - sus,

*ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla-mis ne u - rar su - ccen - sus,

*ff*

3 6 6 8 6 7 5 6 4 3  $\flat 7$  2  $\flat 7$  3 6 4 3



49

a 2 a 3

per te, Vir - go, sim de - fen - sus,

a 2 a 3

per te, Vir - go, sim de - fen - sus

a 3

sim de - fen - sus,

*p*

$\flat 5$  3  $\flat 6$  4  $\flat 7$  5  $\flat 6$  4  $\sharp 5$  3

53

in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i

in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i

in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i

in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i

*fff* *f*

6 #3 3 7/3 3 6/4 3 6 6 +6 6/4 3 8vas uniss



61

Chris-te cum sint hinc e-xi-re da per Ma-trem me-ve-ni-re

Chris-te cum sint hinc e-xi-re da per Ma-trem me-ve-ni-re

Chris-te cum sint hinc e-xi-re da per Ma-trem me-ve-ni-re

Chris-te cum sint hinc e-xi-re da per Ma-trem me-ve-ni-re

#3 6 #6 8vas uniss 4/2 6 6 3 6 5 4 3 V.S.

69

ad pal - mam vi - cto - ri - æ, ad

ad pal - mam vi - cto - ri - æ, ad

ad pal - mam vi - cto - ri - æ, ad

ad pal - mam vi - cto - ri - æ, ad

*fff*

6 3 7/3 3 6



74

pal - mam vi - cto - ri - æ.

pal - mam vi - cto - ri - æ.

pal - mam vi - cto - ri - æ.

pal - mam vi - cto - ri - æ.

3 #6 3 6/4 3 8/3

**Largo** tutti

Quan - do cor - - pus, quan - do cor -

Quan - do cor - - pus, quan - do cor -

Quan - do cor - - pus, quan - do cor -

Quan - do cor - - pus, quan - do cor -

3/4



pus mo - ri - e - - tur,

pus mo - ri - e - - tur,

pus mo - ri - e - - tur,

pus mo - ri - e - - tur,

3/4

12 a 4 soli

fac ut a - ni-mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

fac ut a - ni-mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

fac ut a - ni-mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

fac ut a - ni-mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

3 6 3 3 6 43



18 *f* tutti *p*

*f* tutti *p*

glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

*f* tutti *p*

glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

*f* tutti *p*

glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

*f* tutti *p*

glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

*f* *sfz* *p*

3 3 8 6 5 43 6 4 43 6 4 43



## Fugatto

Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

4 3



men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

Pa - ra - di - si

3 4 4 3 5 3 3 3 3 3 7 4 3 V.S.

16

men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a -

3 4 3 5 6 3 3 3 3 3 6 7 3

[illegible]

32

a, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men, pa -  
men, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men,  
men, a - - - - - men,  
3 7 3 7/3 4 7/3



39

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a -  
- ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a -  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 7 3



61

*f*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f*  
7/3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3

Fine