

Baixo

Stabat Mater

A 4 vozes, com acompanhamento d'Organo / Foi cantado o 1º motivo por S.A.R, e
Depois arranjado e composto em 1809 / pelo pe. José Mauricio Nunes Garcia
com flautas e fagotes ad libitum / para o setenário de N.S. na Real Capela

José Mauricio Nunes Garcia

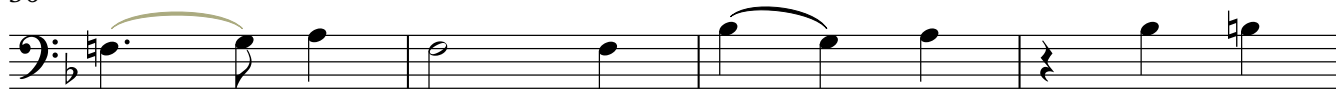
Andantino Affetuoso

30



O quam tris - tis et af - fli - cta, et af -

36



fli - cta fu - it il - la be - ne -

40



di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

45

18



22

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

89

17

f tutti



do - len-tem cum Fi - li - o.

111

11

4

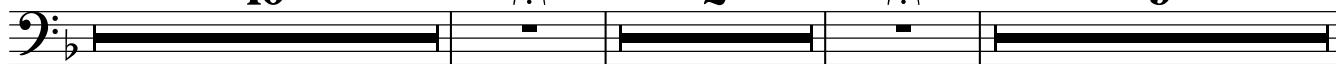


128

10

2

9



151

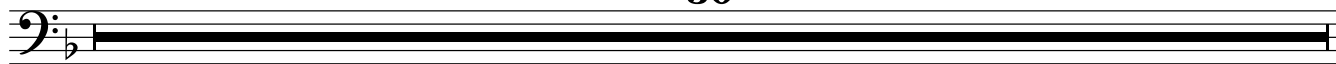
14

7



175

30



205 *f* **tutti**

Fac_ ut ar - de - at_ cor me - um, cor_ me - um in a - man - do

213

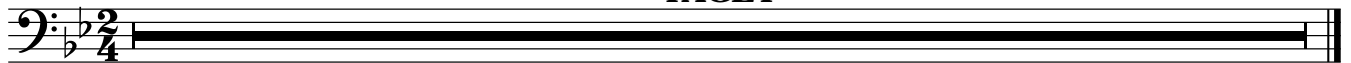
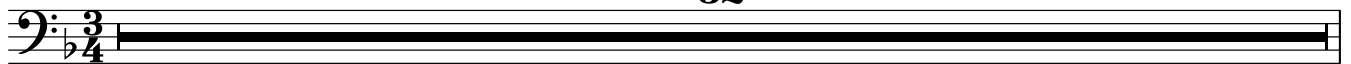


Chris-tum de - um, ut_ si - bi com - pla - ce - am, ut

220

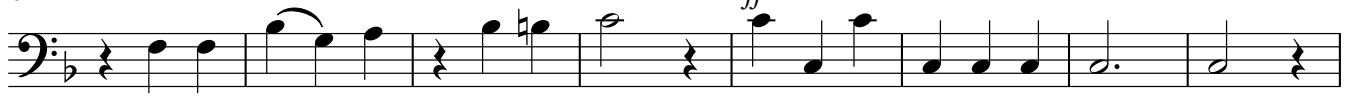


si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

Larghetto**TACET****Andante affetuoso****32**33 *tutti*

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri - a - ri

41



et cru - o - re Fi - li - i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

49



in_ di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

60



Chris - te_ cum sint hinc e - xi - re da per Ma - trem me_ ve -

68



ni - re ad pal - mam vi - cto - ri - æ,

73



ad pal - mam vi - cto - ri - æ.

Largo

f *p*

Quan - do cor - pus, quan - do cor -

6

pus mo - ri - e - - tur,

12

6 *f tutti* *p*

glo - ri - a, pa-ra - di - si glo - ri - a.

Fugatto

8 *f* **5**

Pa - ra - di - si pa - ra -

19

di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,

25

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

31

a, a - men, a - - - - - men,

39

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,

46

p

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

54

f *p*

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

61

f

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.