

Tenor

Stabat Mater

A 4 vozes, com acompanhamento d'Organo / Foi cantado o 1º motivo por S.A.R, e
Depois arranjado e composto em 1809 / pelo pe. José Mauricio Nunes Garcia
com flautas e fagotes ad libitum / para o setenário de N.S. na Real Capela

Andantino Affetuoso

José Mauricio Nunes Garcia

30 *f tutti*

O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta

37

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

45 18 *f tutti* 22

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

89 18 *tutti*

cum Fi - li - o.

111 11 4

128 10 2 9

151 14 7

175 30

205 *f tutti*

Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man-do

213

Chris-tum de-um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut

220

si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

Larghetto

TACET

Andante affetuoso

32

33 *tutti*

fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri - a - ri

41 *ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla-mis ne u - rar su - ccen - sus,

49 **4**

in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

60

Chris - te cum sint hinc e - xi-re da per Ma-trem me_ ve - ni-re

69

ad pal - mam vi - cto - ri - æ, ad

74

pal - mam vi - cto - ri - æ.

Largo

8 *f* Quan - do cor - pus, *p* quan - do cor -

6
8 pus mo - ri - e - - tur,

12 **6** *f* *tutti* glo - ri - a, *p* pa - ra -

21
8 di - si - glo - ri - a.

