

Alto

Stabat Mater

A 4 vozes, com acompanhamento d'Organo / Foi cantado o 1º motivo por S.A.R, e
Depois arranjado e composto em 1809 / pelo pe. José Mauricio Nunes Garcia
com flautas e fagotes ad libitum / para o setenário de N.S. na Real Capela

José Mauricio Nunes Garcia

Andantino Affetuoso

30 *f tutti*

O quam tris - tis et af - fli - cta, et af -

36

fli - cta fu - it il - la be - ne -

40

di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

45 **18** *f tutti* **22**

Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

89 **18** *tutti*

cum Fi - li - o.

111 **11** **4**

128 **10** **2** **9**

151 **14** **7**

175 **30**

205 *f tutti*

Fac ut ar - de - at cor me - um, cor me - um in a - man - do

213

Chris - tum de - um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut

220

si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

Larghetto**TACET**
Andante affetuoso**32**

33 *tutti*

fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri - a - ri

41 *ff*

et cru - o - re Fi - li - i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

49 **4**

in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

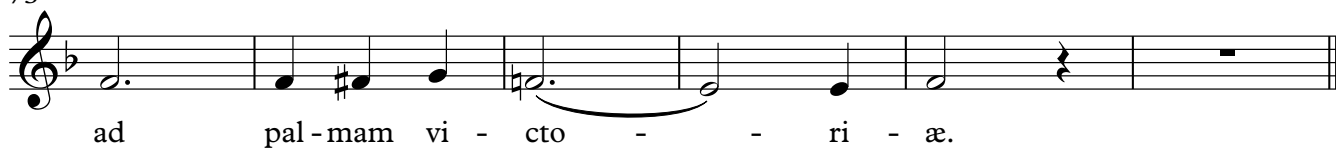
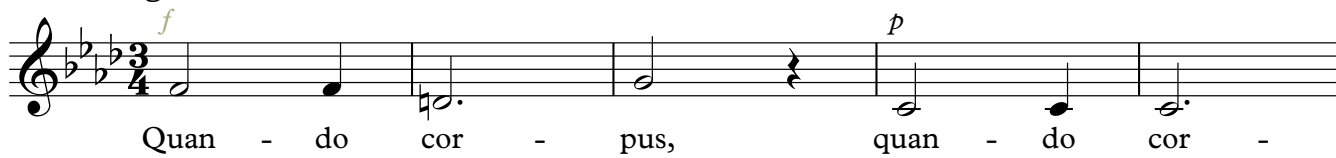
60

Chris - te cum sint hinc e - xi - re da per Ma - trem me - ve -

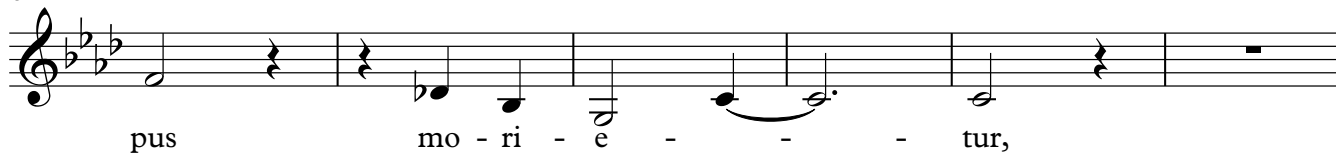
68

ni - re ad pal - mam vi - cto - ri - æ,

73

**Largo**

6



12



21



Fugatto

f

Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

7

a, a - men, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si

14

glo - ri - a, a - men, pa - ra - di - si, pa - ra -

21

di - si glo - ri - a, a - men, pa - ra - di - si,

28

pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a - - -

35

- - - - men, pa - ra - di - si, pa - ra -

42

di - si glo - ri - a, a - men, a - men, a - men, a -

50

p men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a -

57

p men, a - men, a - men, *f* a - men, a -

63

men, a - men, a - men, a - men.