

O sacrum convivium

Edição diplomática, imprópria para uso - Diplomatic edition, not for use

José Mauricio Nunes Garcia

Larghetto

Flauta I

Flauta II

Trompas I, II em Ré

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

O sa - crum con -

O sa - crum con -

6
4

7
2

4

fl. I *f p p cresc f*

fl. II *f p p cresc f*

cor. I, II *f p*

S. *p cresc f*
vi - vi-um in quo Chris - - tus su - mi -

A. *p*
vi - vi-um in quo Chris - tus su - mi -

T. *p*
in quo Chris - tus su - mi -

B. *p*
in quo Chris - tus _____ su - mi -

vl. I *p f p cresc*

vl. II *f*

vlc. *f p f p p cresc*

b. *f*

org. *f*

3 6 6 5
4

7

fl. I

f p f p

fl. II

f p f p p

cor. I, II

f p f p

S.

tur. Re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

A.

tur.

T.

8 tur.

B.

tur.

vl. I

f f f p

vl. II

f p p

vlc.

f p

b.

org.

#3

10

fl. I

fl. II

cor. I, II

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vlc.

b.

org.

cresc

f

cresc

f

f

f

f

p

f

cresc

f

p

- o - nis_ e - - jus. Mens im - ple - tur gra - ti - a

Mens im - ple - tur gra - ti - a

Mens im - ple - tur gra - ti - a

Mens im - ple - tur gra - ti - a

p

f

p

cresc

f

p

org.

13

fl. I *f*

fl. II *f*

cor. I, II

S. *f*
et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis

A. *f*
et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi-gnus da - tur,

T. *f*
et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi-gnus da - tur,

B. *f*
et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi-gnus da - tur,

vl. I *f*

vl. II *p*

vlc. *ff*

b. *p*

org. *p*

#6

$$\begin{array}{cc} 6 & 3 \\ 4 & \end{array}$$

21

fl. I

f *p* *f* *p* *pp*

fl. II

f *p* *f* *p* *pp*

cor. I, II

f *p* *f* *p*

S.

A.

T.

B.

8

vl. I

p

vl. II

f *p*

vlc.

f *p* *f* *p* *p*

b.

f *p* *p*

org.

f *p* *p*

$\frac{7}{2}$ 3 $\frac{7}{2}$

Larghetto

fl. I *p*

fl. II *p*

cor. I, II *p*

S.
Tan - tum er - go Sa - cra - men -

A. *p*
Tan - tum er - go Sa - cra - men -

T. *p*
Tan - tum er - go Sa - cra - men -

B. *p*
Tan - tum er - go Sa - cra - men -

vl. I *p*

vl. II *p* *cresc* *p*

vlc. *p* *p*

b. *cresc*

org. *cresc*

3 6 #4 6 6 b7 #4

6

15

fl. I *p* *cresc* *f*

fl. II *p* *cresc* *f*

cor. I, II

S. *p* *cresc*
do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

A. *p* *cresc* *p*
do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

T. *p* *cresc* *p*
do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

B. *p* *p* *cresc* *p*
do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

vl. I *f*

vl. II *p* *cresc* *p*

vlc. *p* *cresc* *f* *p*

b. *p*

org.

6 6 6 3 3

[illegible]

29

fl. I

p *cresc* *f* *p* *p*

fl. II

p *cresc* *f* *p* *p*

cor. I, II

p *f*

S.

p
sen - su - um de - fe - ctu - i.

A.

sen - su - um de - fe - ctu - i.

T.

p
sen - su - um de - fe - ctu - i.

B.

p *p*
sen - su - um de - fe - ctu - i.

vl. I

p *cresc* *p*

vl. II

f *p* *pp*

vlc.

p *cresc* *p*

b.

p

org.

p

#4 6 6 4 #3