

José Maurício Nunes Garcia

Flos carmeli – CPM 8a

Fonte: BR-Rem, Reg. o. 4146 - v. 3102

Edição: Antonio Campos Monteiro Neto

Localização	Partes	Situação na Fonte
Parte transposta	cor. I, II em Fá	Em Dlaré (escrita em Dó).
c. 1	ob. I; ob. II; cor. I, II; vl. I; vl. II; b.; org.	1º tempo: sem dinâmica (<i>f</i>).
c. 8, 9	cor. I; vl. I; vl. II	2º e 3º tempos: retiradas as notas assinaladas como do oboé.
c. 4	bl. I; vl. II; b.	1º tempo: <i>f</i> .
c. 11	S.; A.; T.; B.	1º tempo: sem dinâmica (<i>f</i>).
c. 16	A.; T.	1º tempo: sem dinâmica (<i>p</i>).
c. 22	ob. II	1º tempo: Lá; 3º tempo: Dó.
c. 28	vl. I	3º tempo: sem <i>tremolo</i> .
c. 31	org.	1º tempo: cifra 6/4
c. 41, 42	vl. I	1º tempo: sem <i>tremolo</i> (escrito).
c. 49	b.	2º tempo: <i>p</i> .
c. 49, 50	vl. I; vl. II	2º e 3º tempos: retiradas as notas assinaladas como do oboé.
c. 53	vl. I	3º tempo: sem <i>tremolo</i> .
c. 54	vl. I	2º e 3º tempos: sem <i>tremolo</i> .
c. 55	vl. I	2º tempos: retirado o acorde em segunda voz.
c. 57	vl. II	3º tempo: sem <i>tremolo</i> .
c. 60	ob. I; ob. II	1º tempo: sem dinâmica (<i>p</i>).
c. 63	vl. II	1º tempo: sem dinâmica (<i>sfz</i>).
c. 65	vl. II	1º e 2º tempos: sem dinâmica (<i>sfz, p</i>).
c. 67	ob. I; ob. II	1º tempo: sem dinâmica (<i>f</i>).
c. 68	S.; A.	1º tempo: sem dinâmica (<i>f</i>).
c. 68	vl. II	1º tempo: sem dinâmica (<i>ff</i>).
c. 72	ob. I; ob. II	1º tempo: sem dinâmica (<i>p</i>).
c. 75	ob. I; ob. II; cor. I, II;	1º tempo: sem dinâmica (<i>f</i>).
c. 79	S.	1º tempo: em ligadura com a nota do compasso seguinte.
c. 80, 81	cor. I; vl. I; vl. II	2º e 3º tempos: retiradas as notas assinaladas como do oboé.
c. 81	S.	1º tempo: semínima pontuada sem prosódia.
c. 82	S.	1º tempo: mínima com a sílaba final da prosódia (ris) transposta para o compasso 81.