

Largo

solo *tutti*

Soprano
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Alto
Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Tenor
Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Baixo
Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Órgão

8 Allegro

S.
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

A.
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

T.
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

B.
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Org.

16 solo cōro

S. et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et

A. nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et

T. nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et

B. nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et

Org.

25 solo coro solo coro

S. sem - per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la

A. sem - per, sæ - cu - la, sæ - cu - la

T. sem - per, sæ - cu - la, sæ - cu - la

B. sem - per, sæ - cu - la, sæ - cu - la

Org.

30

S. sæ - cu - lo - rum a - men, a - - - men.

A. sæ - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.

T. sæ - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.

B. sæ - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

Kyrie

Moderato
orquestra

terceto

Soprano Ky - ri - e

Alto Ky - ri - e

Tenor Ky - ri - e

Baixo

Órgão

7 coro terceto coro

S. e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

A. e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

T. e - le - i - son, e - le - i - son,

B. e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Org.

13 terceto coro coro

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

T. e - le - i - son, e - le - i -

B. Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Org.

18

S. son, e - le - i - son.

A. son, e - le - i - son.

T. son, e - le - i - son.

B. son, e - le - i - son.

Org.

Pater e Spiritus

Soprano solo coro

Pa - ter de cœ - lis De - us mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Spi - ri - tu San - cte De - us

Alto mi - se -

Tenor mi - se -

Baixo mi - se -

Órgão

5 accel. a tempo solo dal segno 

S. re - - re, no - - - bis.

A. re - - re, mi - se - re - re_ mi - se - re - re no - bis.

T. re - - re, mi - se - re - re no - bis.

B. re - - re, mi - se - re - re no - bis.

Org.

dal segno 

Sancta Maria

terceto

Soprano San - cta, San - cta Ma - ri - a o - ra,

Alto San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a o - ra,

Baixo San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a o - ra,

Órgão

6

S. o - ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a.

A. o - ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a.

B. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a.

Org.

Allegro
coro

Soprano O - ra, o-ra pro - no - bis, o - ra, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis.

Alto O - ra, o-ra pro - no - bis, o - ra, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis.

Tenor O - ra, o-ra pro - no - bis, o - ra, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis.

Baixo O-ra pro - no - bis, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis.

Órgão

Soprano *solo* *dueto* 

San-cta, San-cta Vir-go vir-gi-num, o-ra,
 Ma-ter, Ma-ter bo-ni con-si-li-i,
 Spe-cu-lum, spe-cu-lum jus-ti-ti-æ,
 Do-mus au-re-a, do-mus au-re-a,

Alto *solo*

Ma-ter Chris-te, Ma-ter Chris-te o-ra,
 Ma-ter, Ma-ter Cre-a-to-ris
 Se-des, se-des sa-pi-en-ti-æ
 Fœ-de-ris, fœ-de-ris ar-ca

Órgão

dal segno 

Soprano *terceto* *solo*

Ma-ter, Ma-ter, Ma-ter, Ma-ter pu-ris-si-ma
 Vir-go, Vir-go, Vir-go pru-den-tis-si-ma
 Vas, Vas, Vas spi-ri-tu-a-le
 Stel-la, Stel-la, Stel-la ma-tu-ti-na


Alto

Ma-ter, Ma-ter,
 Vir-go, Vir-go,
 Vas, Vas,
 Stel-la, Stel-la,

Baixo

Ma-ter, Ma-ter,
 Vir-go, Vir-go,
 Vas, Vas,
 Stel-la, Stel-la,

Órgão


10 *terceto* dal segno 


S. *o - ra, o - ra,*

A. *o - ra pro no - bis, solo*
Ma - ter, Ma - ter cas - tis - si - ma
Vir - go ve - ne - ran - da
Vas, vas ho - no - ra - bi - le
Sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum

B. *o - ra, o - ra,*


Org.

dal segno 

 Allegro solo

Soprano *Ma - ter in - ti - me - ra - ta,*
Vir - go po - tens,
Ro - sa mys - ti - ca,
Con - so - la - tio af - fli - cto - rum,

Órgão



18 solo

A. *Ma - ter a - ma - bi - lis*
Vir - go cle - mens
Tur - ris da - vi - di - ca
Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum

Org.

22 coro

S. o - ra, o - ra pro - no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

A. o - ra, o - ra pro - no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro

T. o - ra, o - ra pro - no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro

B. o - ra, o - ra pro - no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro

Org.

30 dal segno S

S. no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

A. no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

T. no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

B. no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

Org.

dal segno S

Reginas

Moderato

Soprano

Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,
 Re - gi - na Mar - ty - rum,
 Re - gi - na San - cto - rum om - nium,
 Re - gi - na, Re - gi - na,

Alto

Re - gi - na Pro - phe - ta - rum,
 Re - gi - na Con - fes - so - rum,
 Re - gi - na sine la - be con - ce - pta
 Sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri - i.

Órgão

The Moderato section consists of three staves. The Soprano staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The Alto staff also uses a treble clef, one flat, and common time. The Organ part is written for a grand staff (treble and bass clefs) with one flat and common time. The lyrics are printed below the vocal staves, with hyphens indicating syllables across notes. The organ part provides harmonic support with chords and a simple bass line.

5 Lento

S. dal segno **Segno**

o - ra pro no - - - bis.

A. dal segno **Segno**

o - ra pro no - - - bis.

T. dal segno **Segno**

o - ra pro no - - - bis.

B. dal segno **Segno**

o - ra pro no - - - bis.

Org. dal segno **Segno**

The Lento section begins with a rehearsal mark '5' and the tempo marking 'Lento'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. All vocal parts and the organ part are in a key signature of one flat and common time. The lyrics are 'o - ra pro no - - - bis.' The organ part is written for a grand staff and provides accompaniment for the vocalists. The section concludes with a 'dal segno' instruction and a 'Segno' symbol.

Andante

Soprano *solo* A- gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di *coro* par-ce mi-se-

Alto par-ce mi-se-

Tenor par-ce mi-se-

Baixo par-ce mi-se-

Órgão

5 *solo* Do - mi - ne. *coro* par-ce no-bis Do - mi - ne. *dal segno*

solo no - bis, *coro* re - re, mi-se-re-re no - bis.

A. *solo* no - bis, par - ce_ no bis, par-ce no-bis Do - mi - ne. re - re, mi - se - re - re, mi-se-re-re no - bis.

T. no - bis, par-ce no-bis Do - mi - ne. re - re, mi-se-re-re no - bis.

B. no - bis, par-ce no-bis Do - mi - ne. re - re, mi - se - re - re no-bis.

Org.

dal segno