

IV - Ária (Gênio de Portugal)

Maestoso

Flautas I, II *p* *soli*

Clarinetas I, II em Sib *sfz p* *f* *p* *solo*

Trompas I, II em Fá *sfz p*

Gênio de Portugal (soprano)

Violino I *sfz p* *f* *p*

Violino II *sfz p* *f* *p*

Viola *sfz p* *f* *p*

Violoncelo/Contrabaixo *sfz p* *f* *vc.* *p*



Cl. I

VI. I *sfz p*

VI. II *sfz p*

Va. *sfz p*

Vc./Cb. *sfz p*

12

Cl. I

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*sfz p*

*sfz p*

*sfz p*

*sfz p*



17

Cl. I

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*tr*

*tr*

22

Fl. I, II *f* *p*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. Solo  
Nin - fas do Te - - jo a - me - no, nín - fas do

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc./Cb. *f* *p*  
vc. / cb.

28

Fl. I, II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cor. I, II *p*

S. Solo  
Te - jo, do Te - - jo a - me - no, do Mon - de - -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

33

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

- - go e do Doi - ro sol - tai as tran - ças

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*



37

Cl. I

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

d'oi- ro, sol - tai as tran - ças d'oi - ro, sol - tai

*p*

42 *solo*

Cl. I

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.



46

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*sfz* *p* *f* *solo* *p*

*sfz* *p* *f*

*sfz* *p* *f* *p*

*sfz* *p* *f* *p*

*sfz* *p* *f* *p*

*sfz* *p* *f* *p*

as tran- ças d'oi- ro, fo - ra do vi - tre - o lar,

52

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo  
e vós, Na-péi - as be - las que a in - da a tre - mer, tre - mer con -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.



58

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo  
tem - plo cor - rei da Gló - ria ao Tem plo, - vin - de sa - cri - fi - car,

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

64

Fl. I, II *p*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb. *f*

69

Fl. I, II *p*

Cl. I *solo p*

Cl. II *p*

Cor. I, II

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb. *p sfz p*

vin-de sa cri - fi - car, e vós, Na-péi - as\_ be - las, que in

75

Fl. I, II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cor. I, II

S. Solo  
da a tre-mer con-tem-plo cor-rei da Gló-ri-a ao Tem-plo, vin-de sa - - -

Vl. I *sfz* *p*

Vl. II *sfz* *p*

Va. *sfz* *p*

Vc./Cb. *sfz* *p*

81

Fl. I, II *f*

Cl. I *f* *tr*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. Solo  
-cri-fi-car, vin-de sa - - - - - cri-fi-car.

Vl. I *f* *p* *f*

Vl. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Vc./Cb. *f* *p* *f*



88

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*dolce*

*p*

*p*

*p*



93

S. Solo

Nin-fas do Te - jo a - me-no, do Mon-de-go e do Doi-ro, sol - tai as tran - ças d'oi-ro, sol - tai as tran - ças

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

100

Fl. I, II

Cl. I

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*p*

solo

*p*

d'oi-ro, fo - ra do ví - treo lar, fo - ra do ví-treo lar. Nín - fas do Te - - jo a

*sfz p*

*sfz p*

*f*

*sfz p*

*sfz p*

*f*

*sfz p*

*sfz p*

*f*

vc. *p*

bassi *f*



108

Fl. I, II

Cl. I

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*p*

*p*

me - no, Nín - fas do Te - jo, do Te - - jo a - me - no,

*p*

*p*

*p*

113

Fl. I, II  
*f* *p* *f* *f*

Cl. I  
*f* *p* *f* *f*

Cl. II  
*f* *p* *f* *f*

Cor. I, II  
*f* *p* *f* *f*

S. Solo  
do Mon - de - - - go e do Doi - ro sol - tai as tran - ças

VI. I  
*f* *p* *f* *p*

VI. II  
*f* *p* *f* *p*

Va.  
*f* *p* *f* *p*

Vc./Cb.  
*f* *p* *f* *p*



119

Cl. I  
*p*

S. Solo  
d'oi - ro, sol - tai as tran - ças d'oi - ro, sol - tai

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

124

Cl. I

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.



128

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*sfz* *p* *f* *p* *sfz* *p* *f* *p* *sfz* *p* *f* *p* *sfz* *p* *f* *p*

as tran- ças d'oi- ro, fo - ra do ví - tre - o lar,

solo *p* 3 3

134

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*p*

*p*

*p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

E vós, Na - péi - as — be - las, que in - da a tre - mer con -

139

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

*solo*

*vc.*

tem - plo, cor - rei — da — Gló - ria — ao Tem - - plo — vin - de sa - cri - fi - car, e

145

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

vós, Na-péi - as be - las que in da-a tre-mer con-tem - plo, cor - rei da Gló - ria ao

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

vc., cb.

duo celli

bassi

150

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

Tem - plo, cor - rei da Gló - ri - a ao Tem -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

col basso

155

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

plu, e vin - de sa - cri - fi - car, e vin - de sa - cri - fi - car, e

*sfz* *p* *sfz* *p*

*sfz* *p* *sfz* *p*

*sfz* *p* *sfz* *p*

*sfz* *p* *sfz* *p*

cello solo

altri cello col basso *sfz* *p* *sfz* *p*

160

Fl. I, II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc./Cb.

vin - de sa - cri - fi - car. Tra

*sfz* *p* *sfz* *attacca*

*soli* *sfz*

*soli* *sfz*

*tutti* *sfz* *p* *sfz* *bassi* *sfz*