

Miserere

Para 4ª feira santa - CPM 195

José Maurício Nunes Garcia

Composto em 1798

I-Moderato (Miserere)

Musical score for the first system of 'Miserere'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and two instrumental parts (Órgão and Contrabaixo). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'I-Moderato'. The lyrics are: 'Mi - se - re - re me - i'. Dynamics include *p* and *pp*. The Soprano part starts with a *p* dynamic and a *pp* dynamic later. The Alto and Tenor parts also have *p* and *pp* markings. The Baixo part has a *p* marking. The Órgão part has *p* and *pp* markings. The Contrabaixo part has *p* and *pp* markings.

Musical score for the second system of 'Miserere', starting at measure 7. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and two instrumental parts (Órgão and Contrabaixo). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'De - us se - cun - dum ma - gnam se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -'. Dynamics include *f* and *p*. The Soprano part has *f* and *p* markings. The Alto part has *f* and *p* markings. The Tenor part has *f* and *p* markings. The Baixo part has *f* and *p* markings. The Órgão part has *f* and *p* markings. The Contrabaixo part has *f* and *p* markings.

14

S.
cor - - di - am tu - - am mi - -

A.
cor - - di - am tu - - am mi - -

T.
cor - - di - am tu - - am mi - -

B.
cor - - di - am tu - - am mi - -

Órg.
pp p

Cb.
pp p

19

S.
- se - - ri - cor - di - am tu - - - - am.

A.
se - - ri - cor - di - am tu - - - - am.

T.
- se - - ri - cor - di - am tu - - - - am.

B.
- se - - ri - cor - di - am tu - - - - am.

Órg.
pp p

Cb.
pp p

II-Allegro Moderato (Amplius)

S. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te me -

A. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te me -

T. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te me -

B. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te me -

Órg. *f* *p*

Cb. *f* *p*

S. *p* - a et a pec - ca - to me - - o *pp* mun - da mun - da me.

A. *p* a et a pec - ca - to me - - o *pp* mun - da mun - da me.

T. *p* a et a pec - ca - to me - - o *pp* mun - da mun - da me.

B. *p* a et a pec - ca - to me - - o *pp* mun - da mun - da me.

Órg. *p* *p*

Cb. *p* *p*

Cantochão: Quoniam Iniquitatem meam ego cognosco et peccatum meum contra me est semper.

III-Allegro Moderato (Tibi Soli)

S. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - - vi et ma - lum, et ma - lum

A. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - - vi et ma - lum, et ma - lum

T. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - - vi et ma - lum, et ma - lum

B. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - - vi et ma - lum, et ma - lum

Órg. *f*

Cb. *f*

7

S. *p* *f* *f*
co - ram te fe - ci ut jus - ti - fi - ce - ris ut

A. *p* *f* *f*
co - ram te fe - ci ut jus - ti - fi - ce - ris ut

T. *p* *f* *f*
co - ram te fe - ci ut jus - ti - fi - ce - ris ut

B. *p* *f* *f*
co - ram te fe - ci ut jus - ti - fi - ce - ris ut

Órg. *p* *f* *f*

Cb. *p* *f* *f*

15

S. *pp* *f*
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni bus tu - is et vin - cas, et vin - cas

A. *pp* *f*
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni bus tu - is et vin - cas, et vin - cas

T. *pp* *f*
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni bus tu - is et vin - cas, et vin - cas

B. *pp* *f*
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni bus tu - is et vin - cas, et vin - cas

Org. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

23

S. *ff* *p* *pp*
 et vin - cas cum ju - di - ca - - ris ju - di - ca - - ris.

A. *ff* *pp*
 et vin - cas cum ju - di - ca - - ris cum ju - di - ca - ris.

T. *ff* *pp*
 et vin - cas cum ju - di - ca - - ris cum ju - di - ca - ris.

B. *ff* *pp*
 et vin - cas cum ju - di - ca - - ris cum ju - di - ca - ris.

Org. *ff* *pp*

Cb. *f* *pp*

Cantochão: Ecce enim iniquitatibus conceptus sum et in peccatis concepit me mater mea.

IV-Allegro Moderato (Ecce Enim)

S. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri - ta - tem

A. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri - ta - tem

T. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri - ta - tem

B. *f* Ec - ce e - - nim

Org. *f* *p*

Cb. *f* *p*

8

S. *f* di - le - xis - - ti in - cer - ta et oc - cul - ta

A. *f* di - le - xis - - ti in - cer - ta

T. di - le - xis - - ti

B.

Org. *f*

Cb.

16

S. et oc - cul - ta in - cer - ta et oc - cul - ta

A. et oc - cul - ta et oc - cul - ta

T. *f* in - cer - ta et oc - cul - ta et oc - cul - ta

B. *f* in - cer - ta et oc - cul - ta

Órg.

Cb.

24

S. *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi - en - ti - a tu - a

A. *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi - en - ti - a tu - a

T. *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi - en - ti - a tu - a

B. *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi - en - ti - a tu - a

Órg. *mf* *f* *tr*

Cb. *mf* *f*

29

S.
ma - ni - fes - tas - ti mi - - hi, mi - - hi.

A.
ma - ni - fes - tas - ti mi - - hi, mi - - hi.

T.
ma - ni - fes - tas - ti mi - - hi, mi - - hi.

B.
ma - ni - fes - tas - ti mi - - hi, mi - - hi.

Órg.
p

Cb.
p

Cantochão: Asperges me hissopo et mundabor: lavabis me et super nivem dealbabor.

V-Andante (Auditui Meo)

S.
Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o da - bis

A.
Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o da - bis

T.
Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o da - bis

B.
Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o da - bis

Órg.
pp p mf f

Cb.
pp p mf f

9

S. gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex - ul - ta - bunt *mp*

A. gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex - ul - ta - bunt *mp*

T. gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex - ul - *mp*

B. gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex - ul - *mp*

Órg. *mp*

Cb. *mp*

16

S. et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os - - - *pp*

A. et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os - - - *pp*

T. ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os - - - *pp*

B. ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os - - - *pp*

Órg. *pp*

Cb. *pp*

21

S. *pp*
-sa os - sa hu - mi - - li - a - - ta.

A. *pp*
sa os - sa hu - mi - - li - a - - ta.

T. *pp*
sa os - sa hu - mi - - li - a - - ta.

B. *pp*
sa os - sa hu - mi - - li - a - - ta.

Órg. *pp*

Cb. *pp*

Cantochão: Averte faciem tuam a peccatis meis et omnes iniquitates meas dele.

VI-Andante (Cor Mundum)

S. *pp*
Cor mun - dum cre - - a in - - me

A. *pp*
Cor mun - dum cre - - a in - - me

T. *pp*
Cor mun - dum cre - - a in - - me

B. *pp*
Cor mun - dum cre - - a in - - me

Órg. *pp*

Cb. *pp*

7

S. De - - us et Spi - ri - tum rec - - tum

A. De - - us et Spi - ri - tum rec - - tum

T. De - - us et Spi - ri - tum rec - - tum

B. De - - us et Spi - ri - tum rec - - tum

Org.

Cb.

pp

13

S. in - no - va, in - no - va in vis - ce - ri - bus

A. in - no - va, in - no - va in vis - ce - ri - bus

T. in - no - va, in - no - va in vis - ce - ri - bus

B. in - no - va, in - no - va in vis - ce - ri - bus

Org.

Cb.

f

19

S.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

A.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

T.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

B.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

Órg.
C.
B.

23

S.
p in vis - ce - ri - bus *pp* me - - - is.

A.
p in vis - ce - ri - bus *pp* me - - - is.

T.
p in vis - ce - ri - bus *pp* me - - - is.

B.
p in vis - ce - ri - bus *pp* me - - - is.

Órg.
p C.
pp B.

Cantochão: Ne projicias me a facie tua et Spiritum Sanctum tuum ne auferas a me.

VII-Andante (Redde Mihi)

S. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

A. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

T. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

B. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

Órg. *pp* *p* *tr*

Cb. *pp* *p*

9

S. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - - fir - ma, con - fir - ma

A. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - - fir - ma, con - fir - ma

T. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - - fir - ma, con - fir - ma

B. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - - fir - ma, con - fir - ma

Órg. *pp* *tr* *tr*

Cb. *pp*

16

S. *pp*
me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:

A. *pp*
me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:

T. *pp*
me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:

B. *pp*
me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:

Órg. *pp* *tr*

Cb. *pp*

25

S. *p* *f*
et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma,

A. *p* *f*
et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma,

T. *p* *f*
et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma,

B. *p* *f*
et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma,

Órg. *p* *f* *tr*

Cb. *p* *f*

33

S.
con - fir - ma, con - fir - ma me con - fir - ma, con - fir - ma me.

A.
con - fir - ma, con - fir - ma me con - fir - ma, con - fir - ma me.

T.
con - fir - ma, con - fir - ma me con - fir - ma, con - fir - ma me.

B.
con - fir - ma, con - fir - ma me con - fir - ma, con - fir - ma me.

Órg.
p pp

Cb.
p pp

Cantochão: Docebo iniquos vias tuas et impii ad te convertentur.

VIII-Allegro Moderato (Libera Me)

S.
Li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

A.
Li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

T.
Li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

B.
Li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

Órg.
f p pp

Cb.
f p pp

9

S. *p* sa - lu - tis me - ae *f* et ex - ul - ta - bunt lin - gua me - a

A. *p* sa - lu - tis me - ae *f* et ex - ul - ta - bunt lin - gua me - a

T. *p* sa - lu - tis me - ae *f* et ex - ul - ta - bunt lin - gua me - a

B. *p* sa - lu - tis me - ae *f* et ex - ul - ta - bunt lingua me - a

Órg. *p* *f*

Cb. *p* *f*

16

S. lin - gua me - a lin - gua me - a *pp* jus - ti - ti -

A. lin - gua me - a lin - gua me - a *pp* jus - ti - ti -

T. lin - gua me - a lin - gua me - a *pp* jus - ti - ti -

B. lin - gua me - a lin - gua me - a *pp* jus - ti - ti -

Órg. *p*

Cb. *p*

22

S.
A.
T.
B.

am tu - - am tu - - - am.

am tu - - am tu - - - am.

am tu - - am tu - - - am.

am tu - - am tu - - - am.

Órg.

Cb.

Cantochão: Domine, labia mea aperies et os meum annuntiabit laudem tuam.

IX-Allegro Moderato (Quoniam)

S.
A.
T.
B.

f Quo - ni-am, quo - ni-am si vo - lu - is - ses *p* sa - cri - fi - ci - um sa - cri -

f Quo - ni-am, quo - ni-am si vo - lu - is - ses *p* sa - cri - fi - ci - um sa - cri -

f Quo - ni-am, quo - ni-am si vo - lu - is - ses *p* sa - cri - fi -

f Quo - ni-am, quo - ni-am si vo - lu - is - ses *p* sa - cri - fi -

Órg.

Cb.

f *p*

10

S. *dolce* *f*
 fi - ci - um de dis - sem. u - ti - que, de - dis - sem. u - ti - que: ho - lo -

A. *dolce* *f*
 - fi - ci - um de - dis - sem. u - ti - que, de - dis - sem. u - ti - que: ho - lo -

T. *dolce* *f*
 - ci - um de - dis - sem. u - ti - que, de - dis - sem. u - ti - que: ho - lo -

B. *f*
 - ci - um ho - lo -

Órg. *dolce* *f*

Cb. *dolce* *f*

17

S. *p*
 caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

A. *p*
 caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

T. *p*
 caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

B. *p*
 caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

Órg. *p*

Cb. *p*

22

S. ta - be - ris non de - lec - ta - - be - ris.

A. ta - be - ris non de - lec - ta - - be - ris.

T. ta - be - ris non de - lec - ta - - be - ris.

B. ta - be - ris non de - lec - ta - - be - ris.

Órg.

Cb.

pp

Cantochão: Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum et humilitatum Deus, non despicias.

X-Andante (Benigne)

S. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na vo - lun -

A. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na vo - lun -

T. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na vo - lun -

B. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na vo - lun -

Órg.

Cb.

pp

8

S. ta - te tu - - - a Si - on, Si - on,

A. ta - te tu - - - a Si - on, Si - on,

T. ta - te tu - - - a Si - on, Si - on,

B. ta - te tu - - - a Si - on, Si - on,

Órg. *p* *mf*

Cb. *pp* *mf*

15

S. *p* ut ae-di-fi - cen - tur, *cresc* ut ae-di-fi - cen - tur, *f* ut ae-di-fi - cen - tur,

A. *p* ut ae-di-fi - cen - tur, *cresc* ut ae-di-fi - cen - tur, *f* ut ae-di-fi - cen - tur,

T. *p* ut ae-di-fi - cen - tur, *cresc* ut ae-di-fi - cen - tur, *f* ut ae-di-fi - cen - tur,

B. ut ae-di-fi - cen - tur,

Órg. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

21

S. *ff* ut ae - di - fi - cen - tur, *p* ut ae - di - fi - cen - tur *f* mu - ri Je -

A. *ff* ut ae - di - fi - cen - tur, *p* ut ae - di - fi - cen - tur *f* mu - ri Je -

T. *ff* ut ae - di - fi - cen - tur, *p* ut ae - di - fi - cen - tur *f* mu - ri Je -

B. *ff* ut ae - di - fi - cen - tur, *p* ut ae - di - fi - cen - tur *f* mu - ri Je -

Órg. *ff* *p* *f*

Cb. *ff* *p* *f*

27

S. *ff* ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

A. *ff* ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

T. *ff* ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

B. *ff* ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

Órg. *ff*

Cb. *ff*

XI-Andante Moderato, Quasi Larghetto (Tunc Imponent)

p *duo*

S. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

A. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re, al - ta - re tu - um,

T. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re

B. Tunc im - po - nent

Órg. *p*

Cb. *p*

8 *f* *pp*

S. su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

A. su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

T. su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

B. su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

Órg. *f* *p*

Cb. *f* *pp*

13

S.
los, vi - tu - los, vi - tu - los.

A.
los, vi - tu - los, vi - tu - los.

T.
los, vi - tu - los, vi - tu - los.

B.
los, vi - tu - los, vi - tu - los.

Órg.

Cb.

Finis