

7º Responsório

Largo

Clarinetas I e II em Sib, Trompas I e II em Fá, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I e II, Viola I e II, Violoncelo, Contrabaixo, and Redução*.

Lyrics: pec-can-tem me quo-ti-di-e et non me poe-ni-ten-tem

Dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte)

The score is for a 7th Responsory, marked 'Largo'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and a string ensemble (Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violoncelo, Contrabaixo) along with woodwinds (Clarinetas I e II em Sib, Trompas I e II em Fá) and a piano reduction (Redução*). The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'pec-can-tem me quo-ti-di-e' and continue through the fourth measure with 'et non me poe-ni-ten-tem'. The instrumental parts provide accompaniment, with dynamics ranging from piano (*p*) to forte (*f*).

6

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

p *pp* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *cresc* *f* *p*

p *cresc* *f* *p*

p *cresc* *f* *p*

ti - mor, ti - mor mor - tis con - tur - bat, con - tur - bat me,

ti - mor, ti - mor mor - tis con - tur - bat, con - tur - bat me,

ti - mor, ti - mor mor - tis con - tur - bat, con - tur - bat me,

ti - mor, ti - mor mor - tis con - tur - bat, con - tur - bat me,

Allegro

Cl.I *f*

Cl.II *f*

Cor. *f*

S *f*
Qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o, qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o,

A *f*
Qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o, qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o,

T *f*
Qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o, qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o,

B *f*
Qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o, qui - a in in - fer - no nul-la est re - dem-pti-o,

VI.I *f*

VI.II *f*

Va.I *f*

Va.II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Red. *f*

7

Cl.I *ff*

Cl.II *ff*

Cor. *ff*

S *ff*
nul - la, nul - la, nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re -

A *ff*
nul - la, nul - la, nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re -

T *ff*
nul - la, nul - la, nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re -

B *ff*
nul - la, nul - la, nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re -

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Va.I

Va.II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Red. *ff*

11

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

dem - pti-o.

dem - pti-o.

dem - pti-o.

dem - pti-o.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Largo

Cl.I

Cl.II

Cor.

S
Mi-se re-re me-i De - us et sal - va me, sal - va, sal - va, et

A
Mi-se re-re me-i De - us et sal - va me, sal - va, et sal - va, et

T
Mi-se re-re me-i De - us et sal - va me, sal - va, et sal - va, et

B
Mi-se - re-re me-i De - us et sal - va me, sal - va, et sal - va, et

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

10

Cl.I *pp*

Cl.II *pp*

Cor. *pp*

S
me.

A
me.

T
me.

B
me.

VI.I *dolce e espressivo*

VI.II *pp*

Va.I *pp*

Va.II *pp*

Vc. *vc. pp* *smz*

Cb. *vc. pp* *smz*

Red. *pp pp* *dolce e espressivo*

Andantino

Verso - Duetto

S
A
VI.I
VI.II
Vc.
Cb.
Red.

solo
De - us, in no - mi - ne tu - o
solo
De - us, in no - mi - ne



5
S
A
VI.I
VI.II
Vc.
Cb.
Red.

sal - vum, sal - vum me fac et in vir - tu - te tu - a
tu - o et in vir - tu - te tu - a

9

S
li - be-ra, li - be-ra me, li - be-ra, li - be-ra, li - be-ra me,

A
li - be-ra, li - be-ra me, li - be-ra, li - be-ra, li - be-ra me,

VI.I

VI.II

Vc.

Cb.

Red.



13

S
De - us, in no - mi - ne tu - o

A
De - us, in no - mi - ne tu - o

VI.I
f *p*

VI.II
f *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*

Red.
f *p*

17

S
sal - vum, sal - vum me fac et in vir tu - te, et in vir tu - te, vir - tu - te

A
et in vir - tu - te, et in vir - tu - te, vir - tu - te

VI.I

VI.II

Vc.

Cb.

Red.



21

S
tu - - a li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra, li - be - ra

A
tu - - a li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra, li - be - ra

VI.I
cresc *f*

VI.II
cresc *f*

Vc.
cresc *f*

Cb.
cresc *f*

Red.
cresc *f*

25

S
me, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra me.

A
me, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, me.

VI.I
dolce

VI.II
p

Vc.
p

Cb.
p

Red.
p *dolce*

28

VI.I
f

VI.II
f

Vc.
f

Cb.
f

Red.
f