

= Communio =

Allegretto

The musical score is arranged in 16 staves. The woodwind section includes Flautas I, II (flutes), Clarinetas I, II em Sib (clarinets in B-flat), Fagotes I, II (bassoons), and Trompas I, II em Fá (trumpets in F). The percussion section includes Timpanos (timpani). The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Baixo (bass). The string section includes Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola I, Viola II, Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Bass). The Redução (Reduction) is shown at the bottom.

The lyrics for the vocal parts are: Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum San - ctis.

Dynamic markings include *p* (piano) and *cresc* (crescendo).

13

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

cresc

p

cresc

p

più cresc

p

pp

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

cresc

più cresc

p

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us, pi - us es. Re - qui

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us, pi - us es. Re - qui

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us, pi - us es. Re - qui

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us, pi - us es. Re - qui - em

23

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

pp

em_ ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is

ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is

37

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

trémulo

pp

cresc

f

in ae - ter - num qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, -

in ae - ter - num qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, -

in ae - ter - num qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, -

in ae - ter - num qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, -

cresc

poco a poco

f

cresc

poco a poco

f

cresc

poco a poco

f

cresc

poco a poco

f

soli

50

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

f

ff

p

pp

smz

dolce

pi - us es.

pi - us es.

pi - us es.

pi - us es.

ff

p

pp

smz

ff

p

pp

smz

ff

p

pp

smz

ff

p

pp

smz