

Missa dos Defuntos

Composta pelo Pe. Jose Mauricio Nunes Garcia no anno 1816
com flautas, clarins e timbales ad libitum

José Mauricio Nunes Garcia

Larghetto sostenuto

Flautas I, II

Clarinetas I, II em Sib

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fá

Tímpanos

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncelo

Contrabaixo

Redução

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do mi - ne et lux per

Re - qui - emae - ter - nam do - na e - is Do mi - ne et lux per

Re - qui - emae - ter - nam do - na e - is Do mi - ne et lux per

Re - qui - emae - ter - nam do - na e - is Do mi - ne et lux per

Violoncellos somente

Contrabassi

3 #6 6 #3 3 6 4 6 #6 6 #7 3

7

Fl. I, II *f* *p*

Cl. I, II *p*

Fag. I, II *f* *p*

Cor. I, II *cresc* *f*

Timp. *f*

S. *f* *p*
 pe - tu-a lu-ce - at e - is, et lux per pe - tu-a lu-ce - at e - is,

A. *f* *p*
 pe - tu-a lu-ce - at e - is, et lux per pe - tu-a lu-ce - at e - is,

T. *f* *p*
 pe - tu-a lu-ce - at e - is, et lux per pe - tu-a lu-ce - at e - is,

B. *f* *p*
 pe - tu-a lu-ce - at e - is, et lux per pe - tu-a lu-ce - at e - is,

VI. I *f* *p* *tr*

VI. II *f* *p*

Va. I *f* *p*

Va. II *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Red. *f* *p* *tr*

13

Fl. I, II *f*

Cl. I, II *f*

Fag. I, II *p*

Cor. I, II *f*

Timp. *f*

S. *f* *soli p*
 Te de-cet hym - nus De - us in Zi - on, et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex-

A. *f* *soli p*
 Te de-cet hym - nus De - us in Zi - on, et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex-

T. *f* *soli p*
 Te de-cet hym - nus De - us in Zi - on, et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex-

B. *f* *soli p*
 Te de-cet hym - nus De - us in Zi - on, et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex-

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. I *f* *p*

Va. II *f* *p*

Vc. *f*

Cb. *f*

Red. *f* *p*

18

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

rufando

p

cresc

pp

tutti

cresc

soli

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad Te om - nis ca - ro ve ni - et,

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad Te om - nis ca - ro ve ni - et,

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad Te om - nis ca - ro ve ni - et,

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad Te om - nis ca - ro ve ni - et,

23

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Re - qui - emae - ter - nam do - na

Re - qui - emae - ter - nam do - na

Re - qui - emae - ter - nam do - na

Re - qui - emae - ter - nam do - na

3 #6 6 #3 3 6 4 6 #6 6 #3 7

2

29

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

cresc

f

e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per pe - tu - a

e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per pe - tu - a

e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per pe - tu - a

e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per pe - tu - a

35

Fl. I, II *p*

Cl. I, II *p*

Fag. I, II *p*

Cor. I, II *p* *cresc*

Timp.

S. *p* *cresc*
lu - ce - at e is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce -

A. *p* *cresc*
lu - ce - at e is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at,

T. *p* *cresc*
lu - ce - at e is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at,

B. *p* *cresc*
lu - ce - at e is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at,

VI. I *p* *cresc*

VI. II *p* *cresc*

Va. I *p* *cresc*

Va. II *p* *cresc*

Vc. *p* *cresc*

Cb. *p* *cresc*

Red. *p* *cresc*

40

Fl. I, II *f* *ff*

Cl. I, II *f* *ff*

Fag. I, II

Cor. I, II *f* *ff*

Timp. *ff*

S. *f* *ff*
at e is, lu - ce - at e - - - - -

A. *f* *ff*
lu - ce - at e is, lu - ce - at e - - - - -

T. *f* *ff*
lu - ce - at e is, lu - ce - at e - - - - -

B. *f* *ff*
lu - ce - at e is, lu - ce - at e - - - - -

VI. I *f* *ff*

VI. II *mf* *ff*

Va. I *f* *ff*

Va. II *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Red. *f* *ff*

Musical score for measures 43-46, featuring woodwinds, strings, and vocalists. The score includes parts for Flute I & II, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Cor I & II, Timpani, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola I (Va. I), Viola II (Va. II), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Double Bass (Red.).

Measure 43: Flute I & II (pp), Clarinet I & II (p), Bassoon I & II (p), Cor I & II, Timpani (pp), S. - is., A. - is., T. - is., B. - is., VI. I (p), VI. II (p), Va. I (p), Va. II (p), Vc. (p), Cb. (p), Red. (p).

Measure 44: Flute I & II (pp), Clarinet I & II (p), Bassoon I & II (pp), Cor I & II, Timpani (pp), S. - is., A. - is., T. - is., B. - is., VI. I (pp), VI. II (pp), Va. I (pp), Va. II (pp), Vc. (p), Cb. (p), Red. (p).

Measure 45: Flute I & II (pp), Clarinet I & II (p), Bassoon I & II (pp), Cor I & II, Timpani (pp), S. - is., A. - is., T. - is., B. - is., VI. I (pp), VI. II (pp), Va. I (pp), Va. II (pp), Vc. (pp), Cb. (pp), Red. (pp).

Measure 46: Flute I & II (pp), Clarinet I & II (p), Bassoon I & II (pp), Cor I & II, Timpani (pp), S. - is., A. - is., T. - is., B. - is., VI. I (pp), VI. II (pp), Va. I (pp), Va. II (pp), Vc. (pp), Cb. (pp), Red. (pp).