

8º Responsório

Allegro brillante

Flauta I

Flauta II

Clarineta em Sib

Trompas I, II em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

7

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

p

f

p

f

p

f

p

p

f

p

f

p

f

p

f

Caeci - li - a me mi - sit, me

Caeci - li - a me mi - sit, me

Caeci - li - a me mi - sit, me

Caeci - li - a me mi - sit, me

p

f

p

f

p

f

p

f

14

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mi - sit ad vos ut os-ten-da - tis mi - hi San-ctum An-tis - ti -

mi - sit ad vos ut os-ten-da - tis mi - hi San-ctum An-tis - ti -

mi - sit ad vos ut os-ten-da - tis mi - hi San-ctum An-tis - ti -

mi - sit ad vos ut os-ten-da - tis mi - hi San-ctum An-tis - ti -

19

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.
tem, *pp* San - ctum An - tis - ti - tem.

A.
tem, *pp* San - ctum An - tis - ti - tem.

T.
tem, *pp* San - ctum An - tis - ti - tem.

B.
tem, *pp* San - ctum An - tis - ti - tem.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

L'istesso tempo

24

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cor. I, II *f*

S. *f* *p*
Qui-a ad i - psum ha - be-o se - cre - ta, ha - be-o se-

A. *f* *p*
Qui-a ad i - psum ha - be-o se - cre - ta, ha - be-o se-

T. *f* *p*
Qui-a ad i - psum ha - be-o se - cre - ta, ha - be-o se-

B. *f* *p*
Qui-a ad i - psum ha - be-o se - cre - ta, ha - be-o se-

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p* pizz

Cb. *f* *p* pizz

34

Fl. I
Fl. II
Cl.
Cor. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

quæ per - fe - ram, quæ per - fe - ram, quæ
quæ per - fe - ram, quæ per - fe - ram, quæ
quæ per - fe - ram, quæ per - fe - ram, quæ
quæ per - fe - ram, quæ per - fe - ram, quæ

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

38

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

per - fe - ram, quæ per - fe - ram.

per - fe - ram, quæ per - fe - ram.

per - fe - ram, quæ per - fe - ram.

per - fe - ram, quæ per - fe - ram.

44 **Recitativo**

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. *f*

Cor. I, II *f*

S.

A.

T. *solo*
Tunc Va - le - ri - a - nus per re - xit et si-gno quod ac

B.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

47

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.
ce - pe - rat in - ve - nit, in - ve - nit San - ctum Ur - ba - num.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

Gloria Patri Solo

50 **Andante**

Fl. I

Cl.

S. *solo*
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*



56

Fl. I

Cl.

S.
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

VI. I *sfz p*

VI. II *sfz p*

Va. *sfz p*

Vc. *sfz p*

61

Fl. I

Cl.

S.

et Spi - ri - tu - i ⁶ San - - cto,

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.



65

Fl. I

Cl.

S.

glo - ri - a, glo - ri - a.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.