

6° Responsório

Largo

Flauta I
sfz p *sfz p*

Flauta II
sfz p *sfz p*

Clarinetas em Sib
sfz p *sfz p*

Trompas I, II em Fá
sfz p *sfz p* *pp*

Soprano
p
 Do - mi - ne Je - su Chris - te,

Alto
p
 Do - mi - ne Je - su Chris - te,

Tenor
p
 Do - mi - ne Je - su Chris - te,

Baixo
p
 Do - mi - ne Je - su Chris - te,

Violino I
sfz p *sfz p* *dolce* 3

Violino II
sfz p *sfz p* *p*

Viola
sfz p *sfz p* *p*

Violoncelo
sfz p *sfz p* *p*

Contrabaixo
sfz p *sfz p* *p*

6

Fl. I *sfz p* *sfz p*

Fl. II *sfz p* *sfz p*

Cl. *sfz p* *sfz p*

Cor. I, II *sfz p* *sfz p* *pp* *p*

S. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

A. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

T. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

B. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

VI. I *sfz p* *sfz p* *dolce*

VI. II *sfz p* *sfz p* *p*

Va. *sfz p* *sfz p* *p*

Vc. *sfz p* *sfz p* *p*

Cb. *sfz p* *sfz p* *p*

Presa

Allegro

13

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

S. *p* *f*
 Pas-tor bo- ne se- mi - na- tor cas- ti Con - si- li - i sus- ci- pe se- mi- num fru - ctus, fru - ctus quos in Cæ-

A. *p* *f*
 Pas- tor bo- ne se- mi - na- tor cas- ti Con - si- li - i sus- ci- pe se- mi- num fru - ctus, fru - ctus quos in Cæ-

T. *p* *f*
 Pas - tor bo- ne se- mi - na- tor cas- ti Con - si- li - i sus- ci- pe se- mi- num fru - ctus, fru - ctus quos in Cæ-

B. *p* *f*
 Pas - tor bo- ne se- mi - na- tor cas- ti Con - si- li - i sus- ci- pe se- mi- num fru - ctus, fru - ctus quos in Cæ-

VI. I *p* *cresc* *f*

VI. II *p* *cresc* *f*

Va. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

25

Fl. I *ff* *p*

Fl. II *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cor. I, II *ff*

S. *ff* *p*
 ci - li - a se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti.

A. *ff* *p*
 ci - li - a se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti.

T. *ff* *p*
 ci - li - a se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti.

B. *ff* *p*
 ci - li - a se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti, se - mi - nas - ti.

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Più Mosso

37

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ - ci-li-a fa - mu-la

A. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ - ci-li-a fa - mu-la

T. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ - ci-li-a fa - mu-la

B. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ - ci-li-a fa - mu-la

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

47

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p*

p *sfz p*

p *sfz p*

tu-a, qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a, qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a, qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz* *p*

sfz p *sfz* *p*

56

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

de - ser - vit nam spon - sum quem qua - si le - o - nem fe - ro - cem ac -

de - ser - vit, nam spon - sum quem qua - si le - o - nem fe - ro - cem ac -

de - ser - vit nam spon - sum quem qua - si le - o - nem fe - ro - cem ac -

de - ser - vit, nam spon - sum quem qua - si le - o - nem fe - ro - cem ac

p sfz *p sfz* *f* *p* *f*

p sfz *p sfz* *f* *p* *f*

p sfz *p sfz* *f* *p* *f*

p sfz *p sfz* *f* *p* *f*

p sfz *p sfz* *f* *p* *f*

3 3

3 3

76

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

f

p

f

man - su - e - ti - ssi - mum

des - ti - na - vit

man - su - e - ti - ssi - mum

des - ti - na - vit,

man - su - e - ti - ssi - mum

des - ti - na - vit

man - su - e - ti - ssi - mum

des - ti - na - vit,

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

84

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ-ci-li-a fa - mu-la

A. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ-ci-li-a fa - mu-la

T. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ-ci-li-a fa - mu-la

B. *f*
Cæ-ci-li-a fa - mu-la tu - a, Cæ-ci-li-a fa - mu-la

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

94

Fl. I
Fl. II
Cl.
Cor. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

p *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p*

p *sfz p*

p *sfz p*

tu-a qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

tu-a qua-si a-pis ti-bi ar-gu-men-to-sa

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz p*

sfz p *sfz* *p*

sfz p *sfz* *p*

103

The musical score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flute I, Flute II, Clarinet, Cor I & II), vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass). The woodwinds and strings play melodic lines with dynamic markings of *f* and *p*. The vocal soloists enter in measure 104 with the lyrics "de - ser - vit. Glo - ri - a Pa - tri,". The second system continues the woodwind and string parts with dynamic markings of *p sfz* and *f*.

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

p

f

p

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

de - ser - vit. Glo - ri - a Pa - tri,

de - ser - vit. Glo - ri - a Pa - tri,

de - ser - vit. Glo - ri - a Pa - tri,

de - ser - vit. Glo - ri - a Pa - tri,

p sfz

p sfz

f

p sfz

p sfz

f

p

p sfz

p sfz

f

p

p sfz

p sfz

f

p

p sfz

p sfz

f

p

p sfz

p sfz

f

p

112

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

121 Allegro

Fl. I *p p f*

Fl. II *p f*

Cl. *p f*

Cor. I, II *p f*

S. *p f*
Cæ - ci - li - a fa - mu - la tu - a qua - si a - pis, qua - si a - pis ti - bi ar - gu - men - to - sa

A. *p f*
Cæ - ci - li - a fa - mu - la tu - a qua - si a - pis, qua - si a - pis ti - bi ar - gu - men - to - sa

T. *p f*
Cæ - ci - li - a fa - mu - la tu - a qua - si a - pis, qua - si a - pis ti - bi ar - gu - men - to - sa

B. *p f*
Cæ - ci - li - a fa - mu - la tu - a qua - si a - pis, qua - si a - pis ti - bi ar - gu - men - to - sa

VI. I *p cresc f*

VI. II *p cresc f*

Va. *p cresc f*

Vc. *p cresc f*

Cb. *p cresc f*

133

Fl. I *ff* *p*

Fl. II *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cor. I, II *ff*

S. *ff* *p*
de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit.

A. *ff* *p*
de - ser - vit, de ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit.

T. *ff* *p*
de - ser - vit, de ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit.

B. *ff* *p*
de - ser - vit, de ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit, de - ser - vit.

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*