

5° Responsório

Andante brilhante

Trompete em Sib

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

Tr.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

8

*ff* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *ff* *dolce* *3* *3* *3* *3* *f*

*f* *ff* *dolce* *3* *3* *3* *3* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

Cæ - ci - li - am in - tra cu - bi - cu - lum o - ran - tem in - ve - nit, Cæ

Cæ - ci - li - am in - tra cu - bi - cu - lum o - ran - tem in - ve - nit, Cæ

Cæ - ci - li - am in - tra cu - bi - cu - lum o - ran - tem in - ve - nit, Cæ

Cæ - ci - li - am in - tra cu - bi - cu - lum o - ran - tem in - ve - nit, Cæ

15

Tr. *p*

S. *p*  
ci - li-am in-tra cu - bi - cu-lum o - ran - tem in - ve - nit et jux - tam e - am

A. *p*  
ci - li-am in-tra cu - bi - cu-lum o - ran - tem in - ve - nit et jux - tam e - am

T. *p*  
ci - li-am in-tra cu - bi - cu-lum o - ran - tem in - ve - nit et jux - tam e - am

B. *p*  
ci - li-am in-tra cu - bi - cu-lum o - ran - tem in - ve - nit et jux - tam e - am

VI. I *dolce* 3 3 3 3

VI. II *dolce* 3 3 3 3 *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



20

Tr. *pp*

S. *cresc* *p*  
stan - tem An - ge - lum, An - ge - lum Do - mi - ni.

A. *cresc* *p*  
stan - tem An - ge - lum, An - ge - lum Do - mi - ni.

T. *cresc* *p*  
stan - tem An - ge - lum, An - ge - lum Do - mi - ni.

B. *cresc* *p*  
stan - tem An - ge - lum, An - ge - lum Do - mi - ni.

VI. I 3 3 3 3 *cresc* 3 3 3 3

VI. II 3 3 3 3 *cresc* 3 3 3 3

Vc. *cresc*

Cb. *cresc*

Vivace

Tr. *f* *p*

S. *f* *sfz p*  
 Quem vi - dens Va - le - ri - a - nus mi - mi - o te -

A. *f* *sfz p*  
 Quem vi - dens Va - le - ri - a - nus mi - mi - o te -

T. *f* *sfz p*  
 Quem vi - dens Va - le - ri - a - nus mi - mi - o te -

B. *f* *sfz p*  
 Quem vi - dens Va - le - ri - a - nus mi - mi - o te -

VI. I *f* *p* *sfz p* *f* *sfz p*

VI. II *f* *p* *sfz p* *f* *sfz p*

Vc. *f* *p* *sfz p*

Cb. *f* *p* *sfz p*



Tr. *f*

S. *sfz p* *f* *p* *sfz p*  
 rro - re cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, ni - mi - o te - rro - re,

A. *sfz p* *f* *p* *sfz p* *sfz p*  
 rro - re cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, ni - mi - o te - rro - re, ni - mi - o te - rro - re,

T. *sfz p* *f* *p* *sfz p* *p*  
 rro - re cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, ni - mi - o te - rro - re, ni - mi - o te - rro - re

B. *sfz p* *f* *p* *sfz p* *p* *sfz p*  
 rro - re cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, ni - mi - o te - rro - re,

VI. I *sfz p* *f* *p* *p*

VI. II *sfz p* *f* *p* *p*

Vc. *sfz p* *f* *p* *p*

Cb. *sfz p* *f*

31

Tr. *f* *ff*

S. *sfz p* *sfz* *sfz p* *f* *ff*  
 ni-mi - o te - rro - re cor re-ptus, cor - re-ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, cor - re - ptus est, cor - re - ptus est.

A. *sfz p* *f* *ff*  
 ni-mi - o te - rro - re cor - re-ptus, cor re - ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, cor - re - ptus est, cor - re - ptus est.

T. *sfz p* *f*  
 ni-mi - o te - rro - re cor re - ptus, cor - re-ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, cor - re - ptus est, cor - re - ptus est.

B. *sfz p* *f*  
 ni-mi - o te - rro - re cor re - ptus, cor - re-ptus, cor re - ptus, cor re - ptus est, cor - re - ptus est, cor - re - ptus est.

VI. I *sfz p* *sfz p* *f* *tr* *tr* *ff*

VI. II *sfz p* *sfz p* *f*

Vc. *sfz p* *sfz* *p* *f*

Cb. *sfz p* *sfz* *p* *f*

Verso solo

Andantino

A. *f* *dolce*

VI. I *f* *dolce*

VI. II *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

12

A. An - ge-lus Do - mi-ni, An - ge-lus Do - mi-ni des - cen - dit, des - cen - dit de

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vc. *sfz* *p* *f* *p*

Cb. *sfz* *p* *f* *p*

21

A. *coe - - - lo et lu - men re - ful - sit, et lu - men re - ful - sit in ha - bi -*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc. *sfz p sfz p*

Cb. *sfz p sfz p*



30

A. *ta - cu - lo, in ha - bi - ta - cu - lo, in ha - bi - ta - - - -*

VI. I *sfz p*

VI. II *sfz p*

Vc. *f p*

Cb. *f p*



35

A. *- - - - - cu - lo, in ha - bi*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

*tr*

38 *tr*  
 A. ta - cu - lo, in ha - bi - ta - cu - lo.  
 VI. I *p* *f* *ff*  
 VI. II *f* *ff*  
 Vc. *p* *f* *f*  
 Cb. *p* *f* *f*



43  
 VI. I *f*  
 VI. II *f*  
 Vc. *f*  
 Cb. *f*



47  
 VI. I  
 VI. II  
 Vc.  
 Cb.