

Responsório 5º

Allegro Moderato

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta**: Treble clef, *f*. Features a melodic line with a slur over the first two measures.
- Clarinetas I-II em Sib**: Treble clef, *f*. Features a melodic line with a slur over the first two measures.
- Fagotes I-II**: Bass clef, rests.
- Trompas I-II em Fá**: Treble clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Soprano**: Treble clef, lyrics: Cum ju - cun - di ta - te Con -
- Alto**: Treble clef, lyrics: Cum ju - cun - di ta - te Con -
- Tenor**: Treble clef, lyrics: Cum ju - cun - di ta - te Con -
- Baixo**: Bass clef, lyrics: Cum ju - cun - di ta - te Con -
- Violino I**: Treble clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Violino II**: Treble clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Viola**: Alto clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Violoncelo**: Bass clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Contrabaixo**: Bass clef, *f*. Features a rhythmic accompaniment.
- Órgão**: Grand staff, *f*. Features a rhythmic accompaniment.

5

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.
ce - pti o - nem Be - a - tae Ma - ri - ae ce - le - bre -

A.
ce - pti o - nem Be - a - tae Ma - ri - ae ce - le - bre -

T.
ce - pti o - nem Be - a - tae Ma - ri - ae ce - le - bre -

B.
ce - pti o - nem Be - a - tae Ma - ri - ae ce - le - bre -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

3 6 46 3 43 8/3 9/4 47/2 8/3 6 6/4 6 7/43

10

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f

tr

f

p

p

f

p

solo
Snr.Reale *p*

mus, ce - le - bre - mus. Ut i - psa pro no - bis_ in - ter -

mus, ce - le - bre - mus,

mus, ce - le - bre - mus,

mus, ce - le - bre - mus,

p

p

p

p

p

3 6 6 6 3 3

16

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

soli

p

p

p

p

p

-ce - dat ad Do-mi-num Je - sum, Je - sum. Chris - tum in - ter -

28

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.
na - mus glo - ri - am,

A.
na - mus glo - ri - am,

T.
na - mus glo - ri - am. In hac sa - cra so - sem - ni - ta - te prae - cel - sae, prae - cel - sae
solo
Sr. Je. Ma. Dias

B.
na - mus glo - ri - am,

VI.I
sfz p

VI.II
sfz p

Va.
sfz p

Vc.
sfz p

Cb.
sfz p

Org.

34

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f

p

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ut

ut

tutti *f*

Ut

ut

ut

ut

ut

ut

ut

ut

40

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.
i - psa pro no - bis in - ter - ce - dat ad Do - mi - num

A.
i - psa pro no - bis in - ter - ce - dat ad Do - mi - num

T.
i - psa pro no - bis in - ter - ce - dat ad Do - mi - num

B.
i - psa pro no - bis in - ter - ce - dat ad Do - mi - num

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

6 6 b_4 2 6

45

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

Je - sum Chris - tum, ad Do - mi - num Je - sum

Je - sum Chris - tum, ad Do - mi - num Je - sum

Je - sum Chris - tum, ad Do - mi - num Je - sum

Je - sum Chris - tum, ad Do - mi - num Je - sum

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{6}$ 3 $\frac{4}{3}$ 6 3 3 6 6

49

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Chris - tum.

Chris - - tum.

Chris - - tum.

Chris - - tum.

Chris - - tum.

6 4 ♭3 8 3 ♭7 4 8 3 ♭7 4 8 3