

3º Responsório = Quae est ista

Allegretto Maestoso

Flauta *soli*

Clarinetas I-II em Sib *(mf)* *soli*

Trompas I-II em Fá *(mf)* *soli*

Trompetes I-II em Sib *(mf)* *soli*

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo



B. ⁵ *solo (mf)*

Quae est is - ta quae pro - ces - sit, quae est is - ta quae_ pro -

VI.I *p*

VI.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

8

Fl. *f* *p*

Cl. I-II *f* *p*

Cor. I-II *f* *p*

Tr. I-II *p*

Timp. *f*

S. *f* *solo* *p*
 ce - runt et Re - gi - nae lau - da - ve - runt e - am vi - de - runt e - am fi - li - ae

A. *f* *p*
 ce - runt et Re - gi - nae lau - da - ve - runt e - am vi - de - runt e - am fi - li - ae

T. *f* *p*
 ce - runt et Re - gi - nae lau - da - ve - runt e - am vi - de - runt e - am fi - li - ae

B. *f* *p*
 ce - runt et Re - gi - nae lau - da - ve - runt e - am vi - de - runt e - am fi - li - ae

VI. I *f* *pizz* *p*

VI. II *f* *pizz* *p*

Va. *f* *pizz* *p*

Vc. *f* *pizz* *p*

Cb. *f* *pizz* *p*

23

Fl.

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt
 lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt
 lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt
 lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt e - am, lau - da - ve - runt

29

Fl.

Cl. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
e - - - - am.

A.
e - - - - am.

T.
e - - - - am.

B.
e - - - - am.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Andantino

Verso

Tenor *mf*

Et si - cut_ di - es, si - cut di - es_ ver - ni cir

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

Violoncello *f* *p*

Contrabaixo *f* *p*

6

T. cun - da - bant, cir - cun - da - bant e - am flo - res ro - sa - - rum et

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

12

T. li - li - a_ con - va - li - um, et_ li - li - a_ con - va - li - um cir - cun - da - bant

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

18

T. e - am, flo - res ro - sa - rum et li - li - a con - va - li - um Et si - cut -

V.I. *sfz p* *sfz p*

V.II. *sfz p* *sfz p*

Va. *sfz p* *sfz p*

Vc.

Cb.

25

T. di - es, si - cut di - es - ver - ni cir - cun - da - bant, cir - cun - da bant e - am flo - res ro

V.I.

V.II.

Va.

Vc.

Cb.

31

T. sa - - rum et li - li - a con - va - li - um, et li - li - a - con -

V.I. *sfz p* *pp* *cresc* *sfz p*

V.II. *sfz p* *pp* *cresc* *sfz p*

Va. *sfz p* *pp* *cresc* *sfz p*

Vc. *f* *pp* *cresc* *sfz p*

Cb. *f* *pp* *cresc* *sfz p*

36

T. *tr*
-va - li - um et li - li - a con - va - li um, et li - li - a con

VI.I *pp* *cresc* *sfz p*

VI.II *pp* *cresc* *sfz p*

Va. *pp* *cresc* *sfz p*

Vc. *pp* *cresc* *sfz p*

Cb. *pp* *cresc* *sfz p*

41

T. va - li - um, con - va - li - um.

VI.I *f*

VI.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

45

T.


VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Repete a Presa  Viderunt eam
Segue Gloria Patri a Duo

Andantino

duo (*mp*)

Soprano
 Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o

Alto
 duo (*mp*)
 Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncello
p

Contrabaixo
p



7

S.
 et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - ti - i San - cto,

A.
 et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - ti - i San - cto,

VI.I
sfz *p* *sfz* *p*

VI.II
sfz *p* *sfz* *p*

Va.
sfz *p* *sfz* *p*

Vc.
sfz *p* *sfz* *p*

Cb.
sfz *p* *sfz* *p*

11

S. et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a,

A. et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a,

VI.I *cresc*

VI.II *cresc*

Va.

Vc.

Cb.

16

S. et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a. *tr*

A. et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a. *tr*

VI.I *p*

VI.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Repete a Presa  Viderunt eam