

6° Resp.r°

Andante amoroso

Flauta

Clarinetas I, II em Sib

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fã

Trompetes I, II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas

San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas

San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas

San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas

uniss. 6 7 3 uniss. 6 7 3

p *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

dolce

9
 Fl. *f*
 Cl. I, II *f*
 Fag. I, II

Cor. I, II *f*
 Tr. I, II *f*

S. *f*
 qui - bus te lau - di-bus e - ffe-ram nes - ci - o, qui - bus te

A. *f*
 qui - bus te lau - di-bus e - ffe-ram nes - ci - o, qui - bus te

T. *f*
 qui - bus te lau - di-bus e - ffe-ram nes - ci - o, qui - bus te

B. *f*
 qui - bus te lau - di-bus e - ffe-ram nes - ci - o, qui - bus te

VI. I *f* *ff*
 VI. II *f* *ff*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f*

14

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

lau - di - bus e - ffe - ram nes - ci - o, nes - - ci - o.

lau - di - bus e - ffe - ram nes - ci - o, nes - - ci - o.

lau - di - bus e - ffe - ram nes - ci - o, nes - - ci - o.

lau - di - bus e - ffe - ram nes - ci - o, nes - - ci - o.

6 6 5 #3 6 5 3 6 4 3

Allegro

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non po-te-rant, non

Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non po-te-rant, non_

Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non_ po-te-rant, non_

Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non_ po-te-rant, non_

6 3 6 3 6 4 3 6 4 5 3 #4 2 6 #6 3 4 2 6

12

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

18

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f

ff

ff

ff

ff

lis - - ti, con - tu - lis - ti.

lis - - ti, con - tu - lis - ti.

lis - - ti, con - tu - lis - ti.

lis - - ti, con - tu - lis - ti.

6 4 3 6 6 5 3 4 3

Andante

Fl. $\frac{3}{4}$ - - - - -

Cl. I, II $\frac{3}{4}$ - - - - -

Fag. I, II $\frac{3}{4}$ - - - - - p

Cor. I, II $\frac{3}{4}$ - - - - -

Tr. I, II $\frac{3}{4}$ - - - - -

S. $\frac{3}{4}$ Be-ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus,

A. $\frac{3}{4}$ - - - - -

T. $\frac{3}{4}$ Be-ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus,

B. $\frac{3}{4}$ - - - - -

VI. I $\frac{3}{4}$ p

VI. II $\frac{3}{4}$ p

Vc. $\frac{3}{4}$ p

Cb. $\frac{3}{4}$ p

Org. $\frac{3}{4}$ p

3 — #3 — 3 — #3 — 3 — 6/4 — 6/4 3 —

8

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

in mu-li e - ri - bus et be - ne-di-ctus fru - ctus, et

in mu-li e - ri - bus et be - ne-di-ctus fru - ctus, et

p

p

p

3 6 8 #3 #2 #7 6 #3

Detailed description of the musical score: The score is for page 59 of a larger work. It features a vocal ensemble with Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) parts, and a full orchestra. The vocal parts have lyrics in Latin: "in mu-li e - ri - bus et be - ne-di-ctus fru - ctus, et". The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet I and II (Cl. I, II), Bassoon I and II (Fag. I, II), Cor I and II (Cor. I, II), Trumpet I and II (Tr. I, II), Violin I and II (VI. I, VI. II), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Organ (Org.). The Organ part includes figured bass notation at the bottom: 3, 6, 8, #3, #2, #7, 6, #3. Dynamic markings include *p* (piano) for the Cello, Contrabass, and Organ parts.

13

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

be - ne-di-ctus fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

cresc

f

Org.

cresc

f

#7 2 #3 6 4 6 6 4 #3 6 — 6 6 4 #3

Largo

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

cresc

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

3 7 3 7 3 8^{as} 3 7 3 7 3 6 6 6

6

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto.

p *cresc* *p* *p* *cresc* *p* *cresc* *p*

6 6 6 #6 $\frac{4}{3}$ 3 6 7 6 3

Quia quem coeli