

4º Resp.ro

Larghetto

Flauta

Clarinetas I, II em Sib

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fá

Trompetes I, II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

f *p* *cresc*

O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi -

O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi -

O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi -

O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi -

3 4 6 6 3 $\frac{6}{5}$ 3 6 3 $\frac{\#4}{2}$ 6

4

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

pp

cresc

ra - bi-le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt

ra - bi-le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt

ra - bi-le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt

ra - bi-le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

3 3 #6

7

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp* *pp*

cresc *p*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *pp*

Do-mi-num na - tum ja - cen-tem im præ-se - pi-o, ja cen-tem im præ-se-pi - o.

Do-mi-num na - tum ja - cen-tem im præ-se - pi-o, ja cen-tem im præ-se-pi - o.

Do-mi-num na - tum ja - cen-tem im præ-se - pi-o, ja cen-tem im præ-se - pi - o.

Do-mi-num na - tum ja - cen-tem im præ-se - pi-o, ja cen-tem im præ-se - pi - o.

6 5 3 #3 — #5 #7 #3 — #6 #3 6 5 6 4 3

Allegro

Fl. *f*

Cl. I, II *f*

Fag. I, II

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

S. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por

A. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por

T. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por

B. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f*

7 6 6 3 6 7 3 6

8

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

ta-re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

ta-re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

ta - re Do - mi-num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

ta - re Do - mi-num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

5 6 3 4 #3 3 4 3 6 4 3 6

15

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

vis - ce-ra me - ru - e - - runt por - ta -

vis - ce-ra me - ru - e - - runt por - ta -

vis - ce-ra me - ru - e - - runt por - ta -

vis - ce-ra me - ru - e - - runt por - ta -

3 3 6 6/5 3 4

20

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

-re Do - mi-num, Do - mi-num Chris - tum.

-re Do - mi-num, Do - mi-num Chris - tum.

-re Do - mi-num, Do - mi-num Chris - tum.

-re Do - mi-num, Do - mi-num Chris - tum.

6 6/4 3 #6 3 6/5 3 4 3

Andante

Fl. *f*

Cl. I, II *f*

Fag. I, II

Cor. I, II *f*

Tr. I, II

S.
A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na, a - ve Ma - ri - a

A.
A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na, a - ve Ma - ri - a

T.

B. *solo*
A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na, a - ve - Ma -

VI. I

VI. II

Vc. *p f p f p f*

Cb. *p f p f p f*

Org. *p f p f p f*

3 8 3 7 3 8 3 3 8

4

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, a - ve Ma -

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, a - ve Ma -

- ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

p *pp* *pp* *p* *pp*

3 6/5 3 7/5 3 5 3 6 6 5 3

7

Fl.

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

cresc

f

-ri - a gra - ti - a ple - na_ Do mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

-ri - a gra - ti - a ple - na_ Do mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

ri - a gra - ti - a_ ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

6 6 3 7 3 6 4 3 5 6 3

f

f

f