

**Andante affetuoso**

Clarinetas I, II em Sib

Trompas I, II em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Vir-go vir - gi - num\_ præ - cla - ra mi - hi

5 3 6 6 3 3 8 #6 4

6

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

jam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

6 — 6 — 4 6 5 — 2 6 5 3

12

Cl. I, II

Cor. I, II

S.  
re, — fac me te - cum plan - ge - re duo  
fac, ut

A.  
duo  
Fac, ut

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

6/4 3 — 6 3 7/5 6/4 3 3 6 7/3 3

18

Cl. I, II

Cor. I, II

S.  
por - tem Chris - ti mor - tem pas - si - o - nis

A.  
por - tem Chris - ti mor - tem pas - si - o - nis

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

23

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

A.

fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

T.

Et pla - gas re - co - le -

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

28

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

re, et pla - gas re - co - le - re,

re, et pla - gas re - co - le - re,

re, et pla - gas re - co - le - re,

6 6 7 7/3 3 6 4 3

33

Cl. I, II *f*

Cor. I, II *f*

S. *tutti*  
 fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri -

A. *tutti*  
 fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri -

T. *tutti*  
 fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri -

B. *tutti*  
 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ci i - ne - bri -

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f*

3 — 6 4 6 6 3 5 9 3 #4 3  
 4 2

40  
Cl. I, II

Cor. I, II

S.  
a - - ri et cru - o - re Fi - li -

A.  
a - - ri et cru - o - re Fi - li -

T.  
a - - ri et cru - o - re Fi - li -

B.  
a - - ri et cru - o - re Fi - li -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.



44

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

i fla - mis ne u - rar su - ccen - sus,

6 4 3 4 7 2 7 3 6 4 3

49

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

b5/3

b6/4

b7/5

b6/4

5/3

Cl. I, II

Cor. I, II

S.  
in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

A.  
in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

T.  
in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

B.  
in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

VI. I  
*fff*

VI. II  
*fff*

Va.  
*fff*

Vc.  
*fff* *f*

Cb.  
*fff* *f*

Org.  
*fff* *f*

6 #3 3 7 3 3 6 3 6 6 +6 6 4 3 8vas uniss

Cl. I, II

*f*

Cor. I, II

S.

Chris - te cum sint hinc e - xi - re da per

A.

Chris - te cum sint hinc e - xi - re da per

T.

Chris - te cum sint hinc e - xi - re da per

B.

Chris - te cum sint hinc e - xi - re da per

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

66

Cl. I, II

Cor. I, II

S.  
Ma - trem me\_\_ ve - ni - re ad pal-mam vi - cto - ri - æ,

A.  
Ma - trem me\_\_ ve - ni - re ad pal-mam vi - cto - ri - æ,

T.  
Ma - trem me\_\_ ve - ni - re ad pal-mam vi - cto - ri - æ,

B.  
Ma - trem me\_\_ ve - ni - re ad pal-mam vi - cto - ri - æ,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

6 6 3 6 5 4 3 6 — 3 — 7 3 — 3

73

Cl. I, II

Cor. I, II

S.

ad pal-mam vi - cto - - - ri - æ.

A.

ad pal-mam vi - cto - - - ri - æ.

T.

ad pal-mam vi - cto - - - ri - æ.

B.

ad pal-mam vi - cto - - - ri - æ.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

6 3 #6 3 6 4 3 8 3