

Qui Sedes e Quoniam
Duetto de Tenores
pelo P.e Je. Mauricio Nunes Garcia no anno de 1818

José Mauricio Nunes Garcia

Allegro giusto

Flauta
Clarineteta I em Sib
Clarineteta II em Sib
Trompas I, II em Fá
Violino I
Violino II
Violoncelo
Contrabaixo



Fl.
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
Vl. I
Vl. II
Vc.
Cb.

14 **Larghetto**

Fl. *p* *cresc* *sfz*

Cl. I *p* *cresc* *sfz*

Cl. II *p* *cresc* *sfz*

Cor. I, II *p*

T. I
8 Qui se - des, qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -

VI. I *p* *sfz* *p*

VI. II *p* *sfz* *p*

Vc. *p* *sfz* *p*

Cb. *p* *sfz* *p*

dolce



20 **solo**

Fl. *sfz* *p* *f* *p* *cresc*

Cl. I *sfz* *p* *sfz* *p* *cresc*

Cl. II *p* *sfz* *p* *cresc*

Cor. I, II *p*

T. I
8 re - re - no - bis,

T. II
8 Qui se des, qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram

VI. I *sfz* *p* *sfz* *p*

VI. II *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. *sfz* *p* *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p* *sfz* *p*

26

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

Vi. I

Vi. II

Vc.

Cb.

sfz

sfz p

sol

sol

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

sfz p

sfz p

sfz p pizz

sfz p pizz

31

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

Vi. I

Vi. II

Vc.

Cb.

pp

pp

qui se - des qui

ad dex - te - ram

pp

pp

35

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

Vi. I

Vi. II

Vc.

Cb.

pp

se - des ad dex - - te - ram Pa - tris

ad dex - - te - ram Pa - tris



38

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

Vi. I

Vi. II

Vc.

Cb.

sfz

p

arco

mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

42 **Allegro giusto**

Fl. *f* *f* *f* *ff* soli⁵

Cl. I *f* *f* *f* *ff* soli

Cl. II *f* *f* *f* *ff*

Cor. I, II *f* *f* *f* *ff*

VI. I *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

VI. II *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

Vc. *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

Cb. *f* *p* *f* *p* *f* *ff*



49

Fl. *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

Cl. I *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

Cl. II *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

Cor. I, II *sfz* *sfz* *cresc* *f* *ff*

VI. I *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

VI. II *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

Vc. *sfz* *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

Cb. *sfz* *sfz* *p* *cresc* *f* *ff*

55

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus_ San - ctus, tu so - lus_ San - ctus tu so - lus Do - mi-nus, tu

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

dolce



63

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

so - lus Do-mi-nus

T. II

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus_ San - ctus, tu so - lus_ San - ctus tu

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

dolce

71

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. II

so - lus Do - mi - nus, tu so lus, - so - lus - Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so lus, - so - lus -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.



79

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

tu so - lus al - tis - si - mus

T. II

Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, so - lus al -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

96

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

soli

p

pp

sfz

su, Je - su, su, Je - su,



101

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

f

tr

Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris - te,

108

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

solo

p

cresc

f



114

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T. I

T. II

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

f

f

p

dolce

f

f

p

p

f

p

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus_ San-ctus, tu so - lus_ San-ctus

tu

121

Fl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

T. I *f*

T. II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

tu so-lus, tu so-lus Do-mi-nus,

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Do-mi-nus, so-lus al - tis - si-mus, so-lus al-

128

Fl. *f*

Cl. I *p* *soli*

Cl. II *p* *soli*

Cor. I, II *f*

T. I *p* *Je - su Chris-te,* *sfz* *Je - su Chris - te,*

T. II *p* *tis - si - mus,* *Je - su Chris-te,* *sfz* *Je - su Chris - te,*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

solo

solo

135

Fl. *dolce* *cresc* *f*

Cl. I *dolce* *cresc* *f*

Cl. II *pp* *cresc* *f*

Cor. I, II

T. I Je - su, Je

T. II Je - su, Je

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vc. *p* *sfz* *f* *p*

Cb. *p* *sfz* *f* *p*



140

Fl. *sfz*

Cl. I *p* *sfz*

Cl. II *p* *sfz*

Cor. I, II *sfz*

T. I Je - - - - - su, Je - su,

T. II Je - - - - - su, Je - su,

VI. I *sfz* *sfz* *p*

VI. II *sfz* *sfz* *p*

Vc. *sfz* *sfz* *p*

Cb. *sfz* *sfz* *p*

145

Fl. *p* *f*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

T. I *tr*
Je - - - - - su Chris - te, Je - su

T. II *tr*
Je - - - - - su Chris - te, Je - su

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



149

Fl. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cor. I, II *ff*

T. I
Chris - - te, Je - su, Je - su Chris - - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris -

T. II
Chris - - te, Je - su, Je - su Chris - - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris -

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

154

Fl. *f* *ff* *ff*

Cl. I *f* *f* *ff* *ff*

Cl. II *f* *f* *ff* *ff*

Cor. I, II *f* *f* *ff* *ff*

T. I *te.*

T. II *te.*

VI. I *f* *p* *f* *ff* *ff*

VI. II *f* *p* *f* *ff* *ff*

Vc. *f* *p* *f* *ff* *ff*

Cb. *f* *p* *f* *ff* *ff*



161

Fl. *ff* *p* *cresc* *f*

Cl. I *ff* *p* *cresc* *f*

Cl. II *ff* *sfz* *sfz* *p* *cresc* *f*

Cor. I, II *ff* *sfz* *sfz* *p* *cresc* *f*

VI. I *ff* *sfz* *p* *cresc* *f*

VI. II *ff* *sfz* *p* *cresc* *f*

Vc. *ff* *p* *cresc* *f*

Cb. *ff* *p* *cresc* *f*

167

Fl. *ff*

Cl. I *ff* soli

Cl. II *ff* soli

Cor. I, II *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



172

Fl. *p* *f*

Cl. I *sfz* *f*

Cl. II *sfz* *f*

Cor. I, II *p* *cresc* *f*

VI. I *p* *cresc* *f*

VI. II *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*