

Alleluia Specie Tua

Gradual p.^a as Virgens, e para S.t^a Rita

José Maurício Nunes Garcia

Andante

The musical score is arranged in a system with five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) are at the top, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The instrumental parts (Violino I, Violino II, Violoncelo, Órgão) are below. The Violino I and Violoncelo parts are in bass clef, while Violino II and Órgão are in treble clef. The key signature for all parts is two sharps. The score consists of 14 measures. The vocal parts are mostly rests. The instrumental parts feature various dynamics: *f*, *p*, *f*, *ff*, *pp*, *fp*, *cresc*, and *pp*. The Violino I part has a long melodic line with a slur over measures 6-8. The Violoncelo part has a steady bass line with some rhythmic patterns. The Órgão part provides harmonic support with chords and some melodic fragments.

16

S. *f* Al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia spe - ci - e tu - a et *fp* pul - chri - tu - di - ne tu - a in - ten - de *fp* pro - spe - re pro

A. *f* Al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia spe - ci - e tu - a et *fp* pul - chri - tu - di - ne tu - a in - ten - de *f* pro - spe - re *p* pro

T. *f* Al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia spe - ci - e tu - a et *fp* pul - chri - tu - di - ne tu - a in - ten - de *fp* pro - spe - re pro

B. *f* Al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia spe - ci - e tu - a et *fp* pul - chri - tu - di - ne tu - a in - ten - de *fp* pro - spe - re pro

VI. I *f* *fp* *pp* *tr* *tr* *tr* *fp* *fp*

VI. II *f* *pp* *fp* *fp*

Vc. *f* *pp* *fp* *fp*

Org. *f* *pp* *fp* *fp*

30

S. *f* ce - de et re - gna al - le - lu - ia. *solo* Pro - pter ve - ri - ta - tem et man - su - e

A. *f* ce - de et re - gna al - le - lu - ia.

T. *f* ce - de et re - gna al - le - lu - ia.

B. *f* ce - de et re - gna al - le - lu - ia.

VI. I *f* *ff* *pp* *cresc* *pp*

VI. II *f* *f* *p* *p* *p* *pp*

Vc. *f* *f* *p* *cresc* *p* *p*

Org. *f* *p* *p* *p*

45

S. tu-di-nem et jus - ti - ti - am: et de - du - cet te mi - ra - bi - li ter dex - te - ra tu - - - a. *tr*

A.

T.

B.

VI. I *p pp tr pp pp*

VI. II *cresc pp*

Vc. *pp cresc pp*

Org. *pp pp pp*

57

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

VI. I *f* *pp* *ff* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Vc. *cresc* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Org. *f* *p* *f* *p* *f*

71

S. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. *f* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. *f* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

VI. I *ff*

VI. II *f* *f* *ff*

Vc. *ff*

Org. *f*

77

S. al - le - lu - ia.

A. al - le - lu - ia.

T. al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp* *pp*

Vc. *p* *pp* *pp*

Org. *p* *pp*