

# Alleluia, Alleluia

Gradual para a invenção ds St.<sup>a</sup> Cruz

José Maurício Nunes Garcia

**Andante con moto**

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are on the top four staves, all in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The instrumental parts (Violin I, Violin II, Violoncello, Organ) are on the bottom three staves. The Violoncello and Organ parts are in bass clef. The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc*, and *pp*. The Organ part is a grand staff with both treble and bass clefs. The vocal parts are currently silent, indicated by whole rests.

Realização do Baixo: René Brighenti

11

S. *f* *pp* *f* *p* *pp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

A. *f* *pp* *f* *p* *pp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

T. *f* *pp* *f* *p* *pp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

B. *f* *pp* *f* *p* *pp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

Vln. I *f* *pp* *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Vc. *f* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Org. *f* *pp* *f* *p*

22

S. bus qui - a Do - mi - nus re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia, *solo* dul -

A. bus qui - a Do - mi - nus *pp* re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

T. bus qui - a Do - mi - nus *pp* re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

B. bus qui - a Do - mi - nus re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

Vln. I *f p pp f f*

Vln. II *f p pp f f*

Vc. *f p pp f f*

Org. *f p f*

31

S. *f*  
ce li - gnum dul - ces cla - vos dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, — quae so - la fu -

A. *f*  
quae so - la fu -

T. *f*  
quae so - la fu -

B. *f*  
quae so - la fu -

Vln. I *pp pp pp f p p*

Vln. II *pp ppp pp pp f p p*

Vc. *pp f p*

Org. *p f*

42

S. *cresc*  
 is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

A. *cresc*  
 is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

T. *cresc*  
 is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

B. *cresc*  
 is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

Vln. I *f p cresc f ff*

Vln. II *f p cresc f ff*

Vc. *f p cresc ff*

Org. *p f ff*

50

S.

al - le - lu - ia.

A.

al - le - lu - ia.

T.

al - le - lu - ia.

B.

al - le - lu - ia.

Vln. I

*fff* *ppp*

Vln. II

*fff* *ppp*

Vc.

*fff* *ppp*

Org.