

Tecum Principium

Gradual Para a 1ª Missa da Noite de Natal

José Maurício Nunes Garcia

Moderato

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for vocal parts: Flautas (Flutes), Trompas em Fá (F Horns), Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Baixo (Bass). The bottom five staves are for instrumental parts: Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola, Violoncelo (Cello), and Órgão (Organ). The score is in 3/4 time and G major. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The vocal parts enter in the fifth measure with the lyrics "Te - cum prin - ci - pi -".

8

Fl. *cresc* *f* *fp*

Cor. *f* *f*

S. *cresc* *f* solo *f* *p*
 um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen -

A. *cresc* *f*
 um in di - e vir - tu - tis tu - ae

T. *cresc* *f*
 um in di - e vir - tu - tis tu - ae

B. *cresc* *f* solo *fp* *fp*
 um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen -

VI. I *cresc* *fp* *fp*

VI. II *cresc* *f* *p* *fp*

Va. *cresc* *f* *p* *fp*

Vc. *cresc* *f* *fp* *fp*

Org. *cresc* *f* *fp* *fp*

3 6 6

14

Fl. *fp fp fp fp p*

Cor. *f f f f*

S. *f p tutti f p f p f p*
do - ri - bus, in splen - do - ri - bus San - cto - - -

A. *fp fp fp fp fp*
in splen - do - ri - bus San - cto -

T. *8*
in splen - do - ri - bus, in splen - do - ri - bus San - cto -

B. *tutti fp fp fp p cresc*
do - - - ri - - bus San - cto -

VI. I *fp fp fp fp cresc*

VI. II *fp fp fp fp p cresc*

Va. *fp fp fp fp p*

Vc. *fp fp fp fp cresc*

Org. *fp fp fp fp cresc*

6 6 6 6 3

20

Fl. *f p pp*

Cor. *f p pp*

S. *f p pp*
 rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum

A. *f p pp*
 rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum

T. *f p pp*
 rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

B. *f p pp*
 rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum

VI. I *f p pp*

VI. II *fp pp*

Va. *fp pp*

Vc. *fp pp*

Org. *fp pp*

26

Fl. *pp* *cresc* *f*

Cor. *f*

S. *pp* *cresc* *f*
ge - nu - i te, al - le - lu - ia,

A. *pp* *cresc* *f*
ge - nu - i te, al - le - lu - ia, ex

T. *pp* *cresc* *f*
ge - nu - i te, al - le - lu - ia,

B. *pp* *cresc* *f*
ge - nu - i te, al - le - lu - ia,

VI. I *pp* *cresc* *f*

VI. II *pp* *cresc*

Va. *cresc* *f*

Vc. *cresc* *f*

Org. *cresc* *f*

6 6 6 6 6 #3
4 4 4

33

Fl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org.

pp

f *p* *pp* *cresc*

ex - u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum, te -

f *p* *pp* *cresc*

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum, te -

f *p* *pp* *cresc*

ex - u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum, te -

f *p* *pp* *cresc*

ex - u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum, te -

f *p* *pp* *cresc*

f *p* *pp* *cresc*

fp *pp* *cresc*

p *cresc*

p *cresc*

39

Fl.

Cor.

S. *cresc* *pp*
 cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae

A. *cresc* *pp*
 cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae

T. *cresc* *pp*
 cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae

B. *cresc* *pp*
 cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae

VI. I *cresc*

VI. II *p* *cresc* *p* *p*

Va. *p* *cresc* *pp*

Vc. *p* *cresc* *pp*

Org. *p* *cresc* *pp*

6 3 6 b6 6 6 6

4 4 4 4 4 5

46

Fl.

Cor.

S.
in splen - do - ri - bus San - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe -

A.
in splen - do - ri - bus San - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe -

T.
in splen - do - ri - bus San - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe -

B.
in splen - do - ri - bus San - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org.

ff *fff* *p* *pp*

f *f* *pp* *pp*

f *f* *p* *pp*

f *f* *p* *pp*

f *f* *p* *pp*

53

Fl. *cresc* *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

S. *cresc* *f* *ff*
 rum ge - nu - i te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. *cresc* *f*
 rum ge - nu - i te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. *f*
 rum ge - nu - i te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. *cresc* *f*
 rum ge - nu - i te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

VI. I *cresc* *f* *ff*

VI. II *f* *f*

Va. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Org. *f* *ff*

3 6 6 3 6 6 3 6 6 3
 4 5 4