

Oculi omnium

Gradual p.^a o Sacram.to

José Maurício Nunes Garcia

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flautas:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.
- Trompas em Fá:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.
- Soprano:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Lyrics: O - cu - li om - ni - um. Dynamics: *f*.
- Alto:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Lyrics: O - cu - li om - ni - um. Dynamics: *f*.
- Tenor:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Lyrics: O - cu - li om - ni - um. Dynamics: *f*.
- Baixo:** Bass clef, 3/4 time, key of D major. Lyrics: O - cu - li om - ni - um. Dynamics: *f*.
- Violino I:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *tr*.
- Violino II:** Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *f*.
- Viola:** Alto clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.
- Violoncelo / Contrabaixo:** Bass clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.
- Órgão:** Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

At the bottom of the page, there are two sets of numbers: 5 and 3, and 3.

8

Fl. *p* *f* *p*

Cor. *p* *f* *p*

S. *p* *f* *p*
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

A. *p* *f* *p*
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

T. *p* *f* *p*
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

B. *p* *f* *p*
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Vc. /Cb. *p* *f* *p*

Org. *p* *p*

13

Fl. *pp*

Cor. *pp*

S. *pp*
das il - lis es - cam in tem - po - re

A. *pp*
das il - lis es - cam in tem - po - re

T. *pp*
das il - lis es - cam in tem - po - re

B. *pp*
das il - lis es - cam in tem - po - re

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. /Cb. *(pp)*

Org. *pp*

7 6 5
3 3 3

17

Fl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc. /Cb.

Org.

cresc

ff

op - por - tu - no, op - por - tu - no

op - por - tu - no, op - por - tu - no

op - por - tu - no, op - por - tu - no

op - por - tu - no, op - por - tu - no

7 5 3 7

3 3 2

23

Fl.
 Cor.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Va.
 Vc. /Cb.
 Org.

a - pe - ris tu ma - num tu - am
 a - pe - ris tu ma - num tu - am
 a - pe - ris tu ma - num tu - am
 a - pe - ris tu ma - num tu - am

27

Fl. *smz* *p*

Cor. *smz* *p* *f*

S. *smz* *p*
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

A. *smz* *p*
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

T. *smz* *p*
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

B. *smz* *p*
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

VI. I *smz* *p* *f*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. /Cb. *p* *cresc*

Org. *smz* *p*

33

Fl. *f*

Cor.

S. *f*
lu - ia, al-le - lu - ia et san - guis

A. *f* solo tutti
lu - ia, al-le - lu - ia ca - ro me - a ve-re est ci - bus et san - guis

T. *f*
lu - ia, al-le - lu - ia et

B. *f*
lu - ia, al-le - lu - ia

VI. I *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. /Cb. *f* (*p*)

Org.

40

Fl. *cresc* *f*

Cor. *cresc* *f*

S. *cresc* *f* *p*
 me - us ve - re est po - tus, po - tus qui man - du - cat car - nem

A. *cresc* *f* *p*
 me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

T. *cresc* *f* *p*
 8 san - guis me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

B. (*p*) *cresc* *f* *p*
 et san - guis me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

VI. I *cresc* *f* *p*

VI. II *cresc* *f* *p*

Va. *cresc* *f* *p*

Vc. /Cb. *cresc* *f* *p*

Org. *p*

47

Fl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc. /Cb.

Org.

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

f

f

f

f

b7	5	#6	3	6	#3
6	3			5	

54

Fl.

Cor.

S. *f*
ma - net et e - go in e - o,

A. *f*
ma - net et e - go in e - o,

T. *f*
ma - net et e - go in e - o,

B. *f*
ma - net et e - go in e - o,

VI. I

VI. II *f*

Va.

Vc. /Cb. *f*

Org.

61

Fl.

Cor.

S.
in me ma - net et e - go in e - o al - le

A.
in me ma - net et e - go in e - o al - le

T.
in me ma - net et e - go in e - o al - le

B.
in me ma - net et e - go in e - o al - le

VI. I

VI. II

Va.

Vc.
/Cb.

Org.

f

f

f

67

Fl.

Cor.

S.
lu - ia.

A.
lu - ia.

T.
lu - ia.

B.
lu - ia.

VI. I
f p f p f

VI. II
f p f p

Va.
f p f p

Vc.
/Cb.

Org.
f p f p