

# Et resurrexit

**Allegro**

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta**: Treble clef, 3/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Clarineta I em Sib**: Treble clef, 3/4 time, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Clarineta II em Sib**: Treble clef, 3/4 time, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Trompas I, II em Fá**: Treble clef, 3/4 time, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Soprano**: Treble clef, 3/4 time, singing the lyrics: "Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri".
- Alto**: Treble clef, 3/4 time, singing the lyrics: "Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri".
- Tenor**: Treble clef, 3/4 time, singing the lyrics: "Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri".
- Baixo**: Bass clef, 3/4 time, singing the lyrics: "Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri".
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Violoncelo**: Bass clef, 3/4 time, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Contrabaixo**: Bass clef, 3/4 time, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Órgão**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.

At the bottom of the page, there are numerical figures: 3, 6, 8, 7, 3, 6, 8, 7.

6

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

ptu - ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad

ptu - ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad

ptu - ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad

ptu - ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6 5 uniss. 3 6 3 4 6

*f* *ff* *fp* *p* *f* *p*

*f* *tr* *f* *f* *fp* *p* *f* *p*

12

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

dex - te-ram Pa - tris.

dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

dex - te-ram Pa - tris. Ven-tu- rus est cum

dex - te-ram Pa - tris.

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

6 3 4 6 6 5 3 3 6 6 6 7 3 6

18

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ju-di-ca - re vi - vos et

glo - - ri - a. Ju-di-ca - re vi - vos et mor -

glo - - ri - a. Ju - di-ca-re vi - vos et

Ju-di-ca - re vi - vos et mor -

6 5 6 4 7 3 5 3 5 6 3

24

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.  
mor - tu - os cu-jus Re- gni non e - rit\_ fi - nis

A.  
- - tu - os cu-jus Re- gni non e - rit\_ fi - nis

T.  
mor - tu - os cu-jus Re- gni non e - rit\_ fi - nis

B.  
- - tu - os cu-jus Re- gni non\_ e - rit\_ fi - nis

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6/5 3 3 8/3 3



36

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit

5 3 3 8 3 #6 3 5 6 6 5 3

ff

41

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. *f* *soli*

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb. *f*

Org. *f*

qui — cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o si - mul

qui — cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o

qui cum Pa - tre et Fi - li - o

qui — cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o

*p*

3 6 #6 5  $\flat 5$  3 6 #6 5  $\sharp 5$



46

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*f*

*tutti f*

a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur

a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur

a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur

a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur

#4 6 3 7 5 3 3

51

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et

*f*

*pp sempre*

*pp*

*pp sempre*

5 3 5 3 7 6 5 3 6 3 6 4 7 3

57

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. u - nam San-ctam Ca - tho - - - li - cam

A. u - nam San-ctam Ca - tho - - - li - cam

T. u - nam San-ctam Ca - tho - - - li - cam

B. u - nam San-ctam Ca - tho - - - li - cam

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

63

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am con - fi - te -

con - fi - te -

con - fi - te -

con - fi - te -

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

3 7 3 3 #3 6 6 #3 7 6 5 3 6

69

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem

or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem

or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem

or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem

6 4 #6 8 3 6 #4 6 3 6 5 3

75

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.  
pec - ca - to - rum et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

A.  
pec - ca - to - rum et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

T.  
pec - ca - to - rum et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

B.  
pec - ca - to - rum et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6/3   #3   4   #3   8   #4   8   3   b7   3

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

re-sur-re-cti - o-nem, re-sur-re-cti-o nem mor - tu - o - - - rum.

3 #7 3 5 7 #3 8 3 5 4 #3 8

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

## Allegro

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

3 7 4 6 3 3 8-7 3 # # # # # 7



7

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

- - men, A - men, A - men, A - - -

- - men, A - men, A - men, A - - -

- - men, A - men, A - men, A - - -

- - men, A - men, A - men, A - - -

6 3 #6 3 5 9 4 6 8 4 3 8 7

12

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

men, A - - - - men, A - men, A - men.

men, A - - - - men, A - men, A - men.

men, A - - - - men, A - men, A - men.

men, A - - - - men, A - men, A - men.

3 5 6 7 8 7