

Et Resurrexit

**Allegro**

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Clarinetta em Sib**: Treble clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Fagote**: Bass clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a trill (*tr*).
- Trombone**: Bass clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Soprano**: Treble clef, 3/4 time, lyrics: "Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe -". Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Alto**: Treble clef, 3/4 time, lyrics: "Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe -". Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Tenor**: Treble clef, 3/4 time, lyrics: "Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe -". Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Baixo**: Bass clef, 3/4 time, lyrics: "Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe -". Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violino III**: Treble clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violoncelo**: Bass clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a trill (*tr*).
- Contrabaixo**: Bass clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a trill (*tr*).
- Órgão**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a trill (*tr*).



20

Cl. *f* *pp* *f*

Fag. *f* *pp* *f*

Tn. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*  
 ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit

A. *f* *p* *f*  
 ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit

T. *f* *p* *f*  
 ju - di-ca-re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit

B. *f* *p* *f*  
 ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

VI. III *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Org. *f* *p* *f*

29

Cl. *p* *f*

Fag. *f*

Tn.

S. *f*  
fi - nis et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

A. *f*  
fi - nis et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

T. *f*  
fi - nis et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

B. *f*  
fi - nis et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

VI. I

VI. II

VI. III

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f*

37

Cl.

Fag.

Tn.

S.  
fi - li - o - que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et

A.  
fi - li - o - que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et

T.  
fi - li - o - que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et

B.  
fi - li - o - que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.  
*f*

Cb.

Org.

44

Cl.

Fag.

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

Org.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

Fi - li - o a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

Fi - li - o a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

Fi - li - o a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

52

Cl. *ff*

Fag. *ff* *pp sempre*

Tn. *p*

S. *p*  
 cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San-ctam Ca - tho -

A. *p*  
 cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San-ctam Ca - tho -

T. *p*  
 cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San-ctam Ca - tho -

B. *p*  
 cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San-ctam Ca - tho -

VI. I *p*

VI. II *p*

VI. III *p*

Vc. *p sempre*

Cb. *p sempre*

Org. *p sempre*

61

Cl.

Fag.

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*cresc*

*f*

*solo p*

*f solo*

li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am con - fi - te - or

li - cam con - fi - te - or

li - cam con - fi - te - or

li - cam con - fi - te - or

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*



70

Cl. *p* *f* *f*

Fag. *p* *ff* *ff*

Tn. *p* *f*

S. *tutti f*  
u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex-

A. *tutti f*  
u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex-

T. *tutti f*  
u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex-

B. *tutti f*  
u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex-

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. III *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *f*

Org. *f*

79

Cl.

Fag.

Tn.

S.  
spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

A.  
spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

T.  
spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

B.  
spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

Org.

*f* *pp* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f*