

Credo

Arranjo de Normandia 1897

I - Patrem omnipotentem

José Maurício Nunes Garcia

Andantino

Musical score for the first system, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The tempo is marked **Andantino**. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: Pa-ter om-ni-po - ten-tem fa - cto-rem cœ-li et ter - ræ vi-si - bi - li - um.

Tenor I
Pa-ter om-ni-po - ten-tem fa - cto-rem cœ-li et ter - ræ vi-si - bi - li - um

Tenor II
Pa-ter om-ni-po - ten-tem fa - cto-rem cœ-li et ter - ræ vi-si - bi - li - um

Baixo
Pa-ter om-ni-po - ten-tem fa - cto-rem cœ-li et ter - ræ vi-si - bi - li - um

Órgão
f

Violoncelo
f

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and instrumental accompaniment. The tempo is **Andantino**. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: om-ni-um et in vi - si - bi - li - um et in u-num Do-mi - num.

T. I
om-ni-um et in vi - si - bi - li - um et in u-num Do-mi - num

T. II
om-ni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u-num Do - mi-num

B.
om-ni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u-num Do - mi-num

Org.

Vc.

15

T. I
8
Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

T. II
8
Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

B.
Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Org.

Vc.
ff

23

T. I
8
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De o lu - men de lu mi ne

T. II
8
ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De o lu - men de lu mi ne

B.
ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De o lu - men de lu mi ne

Org.
f

Vc.
f

29

T. I
De-um ve - rum de De-o ve - ro ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem

T. II
De-um ve - rum de De-o ve - ro ge-ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri per quem

B.
De-um ve - rum de De-o ve - ro ge-ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri per quem

Org.

Vc.

36

T. I
om - ni-a fa - cta, fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-

T. II
om - ni-a fa - cta, fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-

B.
om - ni-a fa - cta, fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-

Org.

Vc.

43

T. I
lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis,

T. II
lu tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis,

B.
lu tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis,

Org.

Vc.

51

T. I
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T. II
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B.
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

Org.
p

Vc.
p

58

T. I
8
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, cru -

T. II
8
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

B.
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

Org.

Vc.

64

T. I
8
- ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. II
8
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi -

B.
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi -

Org.

Vc.

73

T. I
8
la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

T. II
8
la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B.
la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Org.

Vc.

T. I
Et res-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scri

T. II
Et res-sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scri

B.
Et res-sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scri

Org.
f

Vc.
f

9

T. I
ptu-ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram

T. II
ptu-ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram

B.
ptu-ras et as - cen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram

Org.

Vc.

16

T. I
Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

T. II
Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

B.
Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

Org.

Vc.

22

T. I *solo*
- vos et mor - - tu - - os. Cu - jus

T. II
- vos et mor - - tu - - os.

B.
- vos et mor - - tu - - os.

Org.

Vc.

26

T. I
re - - gni non e - rit___ fi - nis

Org.

Vc.

29

T. I
et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi - li -

Org.

Vc.

36 *tutti*

T. I
o- que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tri et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

T. II
Qui cum Pa - tri et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

B.
Qui cum Pa - tri et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

Org.

Vc.

43 *f*

T. I
f et con-glo-ri-fi - ca - tur_ qui lo - cu-tus est per Pro- phe - tas et u-nam San-ctam Ca-

T. II
f et con-glo-ri-fi - ca - tur_ qui lo - cu-tus est per Pro- phe - tas et u-nam San-ctam Ca-

B.
f et_ con-glo-ri-fi - ca - tur_ qui lo - cu-tus est per Pro- phe - tas et u-nam San-ctam Ca-

Org.
f

Vc.
f

49

T. I
8
tho-li-cam et A-pos - to-li-cam Ec - cle - si - am con - fi - te-or u-num Ba-ptis-ma in re - mis-si-o-nem

T. II
8
tho-li-cam et A-pos - to-li-cam Ec - cle - si - am con - fi - te-or u-num Ba-ptis-ma in re - mis-si-o-nem

B.
tho-li-cam et A-pos - to-li-cam Ec - cle - si - am con - fi - te-or u-num Ba-ptis-ma in re - mis-si-o-nem

Org.

Vc.

56

T. I
8
pec - ca - to - rum et ex - spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o - rum et

T. II
8
pec - ca - to - rum et ex - spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o - rum et

B.
pec - ca - to - rum et ex - spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o - rum et

Org.

Vc.

64

T. I
vi-tam ven - tu-ri sæ-cu-li - a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. II
vi-tam ven - tu-ri sæ-cu-li - a - men, a - men, a - men, a - men, a

B.
vi-tam ven - tu-ri sæ-cu-li - a - men, a - men, a - men, a - men, a

Org.

Vc.

71

T. I
men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

T. II
men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

B.
men, a - men, a - men, a - men, a -

Org.

Vc.

75

T. I
8
men, a men, a - men, a - men, a - men.

T. II
8
men, a men, a - men, a - men, a - men.

B.
men, a men, a - men, a - men, a - men.

Org.

Vc.

II - Sanctus

Moderato
ff

Tenor I
8
ff
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth

Tenor II
8
ff
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth

Baixo
ff
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth

Órgão
ff

Violoncello
ff

6

T. I
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

T. II
ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

B.
ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Org.

Vc.

Allegro

T. I
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex

T. II
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex

B.
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex

Org.

Vc.

8

T. I
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na__

T. II
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na__

B.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

Org.

Vc.

16

T. I
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. II
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org.

Vc.

Andantino

Tenor I
Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne

Tenor II
Be - ne-di - ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne

Baixo
Be - ne-di - ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne

Órgão

Violoncelo

5
T. I
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. II
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

Vc.

Agnus Dei

Andantino

p

Tenor I
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor II
A - gnus De-i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Baixo
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Órgão
p

Violoncelo
p

7

T. I
di mi - se - re - re, *solo* mi - se - re - re_ no - bis, *f tutti* A-gnus De -

T. II
di mi - se - re - re no - bis, *f* A-gnus De -

B.
di mi - se - re - re no - bis, *f* A-gnus De -

Org.
f

Vc.
f

13

T. I
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

T. II
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *solo* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B.
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Org.
p

Vc.
p

20

T. I
bis, *p* A - gnus, A - gnus De - i qui

T. II
bis, *p tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

B.
bis, *p* A - gnus De - i qui

Org.
p

Vc.
p

24

T. I
tol - - lis pec - ca - ta mun - di

T. II
tol - - lis pec - ca - ta mun - di

B.
tol - - lis pec - ca - ta mun - di

Org.

Vc.

28

T. I
do - na, do - na, do - na no - bis pa -

T. II
do - na, do - na, do - na no - bis pa -

B.
do - na, do - na, do - na no - bis pa -

Org.

Vc.

32

T. I
cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem,

T. II
cem, do - na no - bis pa - cem,

B.
cem, do - - na no - bis pa - cem,

Org.
flautado ligeiro

Vc.

37

T. I
do - na no - bis pa - cem.

T. II
do - na no - bis pa - cem.

B.
do - na no - bis pa - cem.

Org.

Vc.