

Qui sedes

Larghetto

Flauta I

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola obrigada

Fl. I

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

8

Fl. I

S. *p*
ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re

A. *p*
ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re

T. *p*
ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re

B. *p*
ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re

VI. I

VI. II

Va.



12

Fl. I

S. *pp*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

A. *pp*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

T. *pp*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

B. *pp*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

VI. I

VI. II

Va.

17

Fl. I *tr*

S. - - - - bis.

A. - - - - bis.

T. 8 - - - - bis.

B. - - - - bis.

VI. I

VI. II

Va.



20

Fl. I

VI. I *arco*
pp

VI. II *arco*
pp

Va. *arco*
pp