

Domine Deus

Allegro moderato

Flauta I
f *sfz p* *f*

Flauta II
f

Trompas I, II em Fá
f

Trompetes I, II em Sib
f

Tenor

Violino I
f *p* *f*

Violino II
f *sfz p sfz p* *f*

Viola obrigada
f

Fl. I
sfz *sfz p*

Fl. II
sfz *sfz p*

Cor. I, II

Tr. I, II

VI. I
p *sfz p*

VI. II
sfz p sfz p *sfz p*

Va.
sfz p

8

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
VI. I
VI. II
Va.

sfz *p*
sfz *p*
sfz *p* *sfz* *p*
sfz *p* *sfz* *p*
sfz *p* *sfz* *p*



12

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
VI. I
VI. II
Va.

f
f
f
f
f

16

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

VI. I

VI. II

Va.



20

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

VI. I

VI. II

Va.

35

T. *les - tis, Rex cœ - les - tis De-us Pa - - ter om*

VI. I *cresc sfz p*

VI. II *cresc sfz p*

Va. *sfz p*



39

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cor. I, II

Tr. I, II

T. *-ni - po-tens, De - - - us*

VI. I *f ff*

VI. II *f ff*

Va. *f ff*

42

Fl. I

Fl. II

T.

Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

VI. I

VI. II

Va.

p

p

p

p



45

T.

Pa - - - - -

VI. I

VI. II

Va.



49

T.

VI. I

VI. II

Va.

53

T. *pp* ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp dolce*



59

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Cor. I, II *p* *cresc* *f*

Tr. I, II *p* *cresc* *f*

T. *tr* ni - - - po - tens, Do - - mi - ne

VI. I *cresc* *f* *p*

VI. II *cresc* *f* *p*

Va. *p*

63

Fl. I

T.

De - us Rex cœ - les - tis

VI. I

VI. II

Va.



66

Fl. I

Fl. II

T.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - - - -

VI. I

VI. II

Va.

71

Fl. I

Fl. II

T.

VI. I

VI. II

Va.

ter om -

cresc

cresc

cresc



75

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

-ni - - po - tens,

f

ff

cresc

f

ff

cresc

f

tr

f

ff

f

ff

80

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
VI. I
VI. II
Va.

p *f*
p *f*
f
f
p *f* *p* *cresc*
p *f* *p* *sfz*
p *sfz*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 80 through 84. It features seven staves: Flute I, Flute II, Corianders I and II, Trumpets I and II, Violin I, Violin II, and Viola. The key signature has two sharps (F# and C#). Flute I and II have rests until measure 84, where they play a half note. Flute I starts with a piano (*p*) dynamic and moves to forte (*f*) in measure 84. Flute II starts with a half note F# in measure 84, also moving from *p* to *f*. Corianders and Trumpets play chords, with a forte (*f*) dynamic starting in measure 84. Violins and Viola play sixteenth-note patterns. Violin I has dynamics *p*, *f*, *p*, and *cresc*. Violin II has dynamics *p*, *f*, *p*, and *sfz*. Viola has dynamics *p* and *sfz*.



85

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
VI. I
VI. II
Va.

p *f*
p *f*
f
f
p *cresc* *f*
p *sfz* *f*
p *sfz* *cresc* *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 85 through 89. It features the same seven staves as the previous block. Flute I and II play half notes with dynamics *p* and *f*. Corianders and Trumpets play chords with a forte (*f*) dynamic. Violins and Viola continue with sixteenth-note patterns. Violin I has dynamics *p*, *cresc*, and *f*. Violin II has dynamics *p*, *sfz*, and *f*. Viola has dynamics *p*, *sfz*, *cresc*, and *f*.

89

T. Do - - - - - mi - ne De - us

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

92

T. Rex cœ - les - tis De - - us Pa - ter, Pa -

VI. I *sfz* *p*

VI. II *sfz* *p*

Va. *sfz* *p*

96

T. ter om - ni - po-tens, De - us

VI. I *cresc* *f* *p*

VI. II *cresc* *p*

Va. *cresc* *p*

99

T. Pa - - - - - ter om - ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

104

T. *8* u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, A - gnus De - i Fi - li - us

VI. I *f p cresc p*

VI. II *f p cresc p*

Va. *cresc p*



111

T. *8* Pa - - - - -

VI. I

VI. II

Va.



115

T. *8* - - - - - tris, Fi - li - us

VI. I *sfz p sfz pp*

VI. II *pp*

Va. *p*

120

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

T.

Pa - - - - - tris,

VI. I

VI. II

Va.



126

Fl. I

T.

Do - mi-ne De - us A - gnus_ De - i

VI. I

VI. II

Va.

130

T. *Fi - li - us Pa - - - - -*

VI. I

VI. II

Va. *pp*

p

pp

pp

135

T. *- - - - - tris, Fi - li - us*

VI. I *cresc*

VI. II *cresc*

Va. *cresc* *più cresc*

139

Fl. I *f* *ff*

Fl. II *f* *ff*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

T. *Pa - - - - - tris,*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

149

Fl. I *f*

Fl. II *cresc*

Cor. I, II *cresc*

Tr. I, II

VI. I *f*

VI. II *f*

Va.



151

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

VI. I

VI. II

Va.