

Laudamus te

Andante sostenuto

Musical score for Flautas I and II, Soprano, Violinos I and II, and Viola obligada. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is Andante sostenuto. The Flautas I and II parts feature long, sustained notes with a *p* dynamic. The Soprano part is silent. The Violino I and II parts play a rhythmic pattern with *p* dynamics, and the Viola obligada part plays a similar pattern with a *dolce* marking. The score includes dynamic markings such as *p*, *sforzando* (*sfz*), and *dolce*.



Musical score for Flautas I and II, Soprano, Violinos I and II, and Viola. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. The Flautas I and II parts feature long, sustained notes with a *p* dynamic. The Soprano part is silent. The Violino I and II parts play a rhythmic pattern with *p* dynamics, and the Viola part plays a similar pattern with a *dolce* marking. The score includes dynamic markings such as *p*, *sforzando* (*sfz*), and *dolce*.

13

Fl. I *p*

Fl. II *p* *cresc*

S.

VI. I *dolce* *sfz*

VI. II *p* *dolce p*

Va. *dolce* *f* *p* *cresc*



20

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

S. *solo*
Lau - da - mus te, lau - da - mus

VI. I *tr* *p*

VI. II *p*

Va. *p*

26

Fl. I *solo*
p

Fl. II *p*

S.
te be - ne - di-ci-mus te, a - do - ra - mus te,

VI. I *sfz p sfz p f*

VI. II *sfz p sfz p f*

Va. *sfz p sfz p f*



33

Fl. I *f p*

Fl. II *f p*

S.
be - ne - di-ci-mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

39

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

cresc

p

cresc

cresc

f

p

p

cresc

f

p

cresc

p

ca - - - - - mus - te, glo - ri - fi -



44

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

p

ca - - - - -

48

Fl. I

Fl. II

S.

mus te, a - do - ra -

VI. I

VI. II

Va.



54

Fl. I

Fl. II

S.

mus te, a - do - ra -

VI. I

VI. II

Va.

60

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

cresc *f* *ff*

cresc *ff*

6 6 3 3 tr

mus te,

cresc *f* *ff* tr 6 6

cresc *f* *ff* 6 6

cresc *f* *ff* 6 6



66

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

lau - da - mus

tr 6 6 6 p pp

6 6 6 p pp

6 6 p pp

72

Fl. I

Fl. II

S.
te, be-ne - di-ci-mus, lau - da - mus te, lau - da - mus

VI. I
dolce *f* *p*

VI. II
f *p*

Va.
f *p*



79

Fl. I

Fl. II

S.
te, a - do - ra - mus, a-do - ra - - - - mus te,

VI. I
sfz

VI. II
sfz *p* *p*

Va.
sfz *p* *cresc* *p* *sfz*

85

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

p

p

lau - da - mus te, lau - da - mus te,

f

p

p

tr

sfz

sfz

sfz

p

sfz



91

Fl. I

Fl. II

S.

VI. I

VI. II

Va.

glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, a - do -

p

p

96

Fl. I

Fl. II

S.

ra

VI. I

VI. II

Va.

pp

cresc

cresc



100

Fl. I

Fl. II

S.

mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

tr

VI. I

VI. II

Va.

p

cresc

f

6

cresc

f

f

p

cresc

f

p

sfz

f

p

sfz

106

Fl. I

Fl. II

S.

a - do - ra - - - - -

6 6 3 6

VI. I

VI. II

Va.

p



111

Fl. I

Fl. II

S.

mus te, glo - ri - fi - ca - mus

tr

cadenza

VI. I

VI. II

Va.

cresc *f* *cresc* *f* *ff* *ff* *cresc* *cresc* *f* *ff*

117

Fl. I *p*

Fl. II *p*

S. te.

VI. I *dolce* *sfz p* *sfz p*

VI. II *p* *sfz p* *sfz p*

Va. *dolce* *sfz p* *sfz p*



123

Fl. I *f*

Fl. II *f*

S.

VI. I *6* *cresc* *tr*

VI. II *cresc* *f*

Va. *cresc* *f*