

Andante Sostenuto

Flauta I *poco f* *dolce*

Flauta II *poco f* *poco f*

Oboés I, II

Clarineta I em Sib *dolce espressivo* *dolce* *poco f*

Clarineta II em Sib *poco f* *poco f*

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fá

Trompetes em Sib

Trombone I

Trombones II, III

Tímpano

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violas I, II

Violoncelo

Contrabaixo

10

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

cresc

pp

cresc

p

pp

cresc

pp

cresc

p

pp

sempre

pp

sempre

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 184, begins at measure 10. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II, Bassoons I and II, Cor Anglais I and II, and Trumpets I and II. The brass section includes Trombones I, II, and III, Timpani, and various string instruments (Violins I and II, Violas, Violas I and II, Violoncello, and Contrabass). The woodwinds have active parts with various dynamics and articulations. Flute I and II play melodic lines with dynamics ranging from *pp* to *p*. Clarinets I and II also have active parts with dynamics from *pp* to *p*. Cor Anglais and Trumpets I and II play sustained notes with dynamics of *pp* and *sempre*. The rest of the ensemble is mostly silent, indicated by rests on their staves. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

18

Fl.I *dolce* *smz* *cresc*

Fl.II *p* *smz* *cresc*

Ob.I-II

Cl.I *smz* *cresc*

Cl.II *smz* *cresc*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S. *p* Cum San - cto Spi - ri -

A. *p* Cum San - cto Spi - ri -

T. *p* Cum San - cto Spi - ri -

B. *p* Cum San - cto Spi - ri -

VI.I *p* *tr*

VI.II *p* *tr*

Va.I-II

Vc. *p*

Cb. *p*

28

FL.I
FL.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

soli
p
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f
cresc
f

tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

44

Fl.I *p*

Fl.II *p*

Ob.I-II

Cl.I *p*

Cl.II *p*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II *p* *cresc*

Tn.I

Tn.II-III

Timp. *tremolo* *pp*

S. *in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - -*

A. *in glo - ri - a De - - - i Pa - - -* *cresc*

T. *in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - -* *cresc*

B. *in glo - ri - a De - - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - -* *p* *pp* *cresc*

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc. *pp* *p* *cresc*

Cb. *pp* *p* *cresc*

52

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

sol

tr

p

cresc

pp

legato

pizz

p

cresc

men, a - men, a - men.

tris, a - - men, a - men, a - men.

tris, a - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.

pp

pizz

pp

legato

pp

pizz

cresc

p

pizz

cresc

p

61 Allegretto

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

soli
soli
soli
soli

tutti p
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

arco
p
arco
p
arco
p

71

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - -

81

Fl.I *p* *cresc*

Fl.II *p* *cresc*

Ob.I-II *p* *cresc*

Cl.I *p* *cresc*

Cl.II *p* *cresc*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S. *p*
men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. *tutti p*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T.

B.

Vl.I *p*

Vl.II *p*

Va.I-II *p*

Vc.

Cb.

90

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

soli

soli

soli

soli

De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
Dei - i Pa - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

p

100

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

p *soli* *cresc*

p *soli* *cresc*

p *soli* *cresc*

p *soli* *cresc*

Pa - tris, a - men, a - - - - - men,

Pa - tris, a - men, a - - - - - men,

v

108

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

p
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
p
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
p
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

p
p
p
p

soli
soli
soli
soli

117

FL.I
FL.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris, amen, a -
cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris, amen, a -
cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris, amen, a -

127

Fl.I. *p soli* *cresc*

Fl.II *p soli* *cresc*

Ob.I-II *p soli* *cresc*

Cl.I *p soli* *cresc*

Cl.II *p soli* *cresc*

Fag.I-II *p* *cresc*

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S. *p* men, cum San - cto

A. *p* men, cum San - cto

T. *p* men, cum San - cto

B. *p* Cum San - cto

VI.I *p*

VI.II *p*

Va.I-II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

135

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.

S.
A.
T.
B.

VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

soli
soli
soli
soli

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in

p
p
p
p
p

163

Fl.I *soli*

Fl.II *f soli*

Ob.I-II *f*

Cl.I *f soli*

Cl.II *f soli*

Fag.I-II *f soli*

Cor.I-II *f*

Tr.I-II *f*

Tn.I *f*

Tn.II-III *f*

Timp.

S. tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

A. tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

T. tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

B. tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc. *ff*

Cb. *ff*

173

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

p *sol* *cresc*

p *sol* *cresc*

p *sol* *cresc*

p *sol* *cresc*

p *sol* *cresc*

a - men, a - - - - men,

a - men, a - - - - men, *f* a -

a - men, a - - - - men, *f* a -

a - men, a - - - - men, *f* a -

182

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

a - men, a -
- - men, a - - - men, a - - - men, a a -
- men, a - - - men, a - - - men, a - - -
- men, a - - - men, a - - - men, a - - -

193

Fl.I. *p* *soli* *cresc* *p* *soli*

Fl.II *p* *soli* *cresc*

Ob.I-II *p* *soli* *cresc*

Cl.I *p* *soli* *cresc*

Cl.II *p* *soli* *cresc*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S. *f* men, a - men, a - men, a - men,

A. *f* men, a - men, a - men, a - men,

T. *f* men, a - - men, a men, a - men,

B. *f* men, a - - men, a - men, a - men,

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

203

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

p *soli* *cresc* *pp*

p *soli* *cresc* *pp*

p *soli* *cresc* *pp*

p *soli* *cresc* *pp*

pp cum San - cto Spi - ri - tu in

pp cum San - cto Spi - ri - tu in

pp cum San - cto Spi - ri - tu in

pp cum San - cto Spi - ri - tu in

pp

pp

pp

pp

pp

pp

214

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
p *pp* *pp sempre*
pp
pp
pp
pp
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

224

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

soli
f
soli
f
soli
dolce
soli
f

De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,
De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,
De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,
De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,

234

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

ff
cresc
f
f sempre

Detailed description: This page of a musical score, numbered 234, features ten systems of staves. The first system contains six staves for woodwinds: Flute I (Fl.I), Flute II (Fl.II), Oboe I & II (Ob.I-II), Clarinet I (Cl.I), Clarinet II (Cl.II), and Bassoon I & II (Fag.I-II). The second system contains four staves for brass: Cor I & II (Cor.I-II), Trumpet I & II (Tr.I-II), Trombone I (Tn.I), and Trombone II & III (Tn.II-III). The third system contains three staves for percussion: Timpani (Timp.), Snare (S.), and Alto (A.). The fourth system contains four staves for strings: Violin I (VI.I), Violin II (VI.II), Viola (Va.I-II), and Violoncello (Vc.). The fifth system contains one staff for Double Bass (Cb.). The Flute I part begins with a melodic line starting at measure 234, marked with a forte fortissimo (*ff*) dynamic. The Clarinet II part has a *cresc* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic. The Flute II part also has a *ff* dynamic. The Clarinet I part has a *f sempre* (forte sempre) dynamic. The rest of the instruments are marked with a flat line, indicating they are silent for this passage.

255

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

a - - men, a - - - men, a - - men, a - - - - -
men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - -
- men, a - - - - men, a - men, a - - - - -
men, a - - men, a - - men, a - men, a - - - - -

295

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

a - men, a - - men, a - - -
a - men, a - men, a - men, a - - -
a men, -a - men, a - - - men, a -
a - - men, - a - - - men, a - - men, a -

304

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

men,
a men, a - - men, a -
men,
a men, a - men, a - men, a -
men,
a men, a - men, a - - men,
men,
a men, a - men, a - men,

313

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

sol

f

ff

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

a - men, a - - - - men, a - - - -

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a -

322

Fl.I *ff*

Fl.II *ff*

Ob.I-II

Cl.I *ff*

Cl.II *ff*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II *ff*

Tn.I

Tn.II-III *ff*

Timp.

S. *ff*
men, a - - - men, a - men, a - - -

A. *ff*
men, a - - - men, a - men, a - - -

T. *ff*
men, a - - - men, a - men, a - - -

B. *ff*
men, a - - - men, a - men, a - - -

Vl.I *ff*

Vl.II *ff*

Va.I-II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

330

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

ff *soli* *dolce* *soli* *dolce* *soli* *p* *soli* *p* *ff* *f* *solo* *soli* *ff* *ff* *men, a - men, a - men, a - - men, a - men,* *men, a - men, a - men, a - - men, a - men,* *men, a - men, a - men, a - - men, a - men,* *men, a - men, a - men, a - - men, a - men,* *f* *f* *f* *f* *f*

339

Fl.I *f* *dolce* *f* *ff*

Fl.II *f* *dolce* *f* *ff*

Ob.I-II

Cl.I *f* *p soli* *f* *ff*

Cl.II *f* *p soli* *f* *ff*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II *f* *solo* *ff*

Tn.I *soli*

Tn.II-III

Timp. *f* *f*

S. *ff*
a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

A. *ff*
a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

T. *ff*
a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

B. *ff*
a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Va.I-II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

349

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

a - - men, a - - men, a - - men,
a - - men, a - - men, a - - men,
a - - men, a - - men, a - - men,
a - - men, a - - men, a - - men,

ff
ff
ff

356

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.I
Tn.II-III
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

a - - - - - men.
a - - - - - men.
a - - - - - men.
a - - - - - men.
soli
soli

Fine