

Qui sedes
tutti

Andante

The musical score is for the section 'Qui sedes tutti' in 2/4 time, marked 'Andante'. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flautas I and II, Oboés I and II, Clarinetas I and II in B-flat, and Fagotes I and II. The brass section includes Trompas I and II in F and Trompetas in B-flat. The vocal section includes Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The string section includes Violino I and II, Violas I and II, Violoncelo, and Contrabaixo. The Flauta I part has a 'soli' section with 'dolce' markings and a 'sfz' ending. The Flauta II part has a 'p' marking and a 'sfz' ending. The Clarineta I and II parts have 'p' markings and 'sfz' endings. The Fagotes I and II part has a 'dolce' marking. The vocal parts are currently silent.

Flauta I
Flauta II
Oboés I, II
Clarineta I em Sib
Clarineta II em Sib
Fagotes I, II
Trompas I, II em Fá
Trompetas em Sib
Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Violas I, II
Violoncelo
Contrabaixo

soli
dolce
p
p
p
p
dolce
sfz
sfz
sfz
sfz
dolce

9

Fl.I *dolce*

Fl.II *sfz*

Ob.I-II

Cl.I *p* *pp*

Cl.II *p* *pp*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S. *tutti dolce* *cresc* *p*
Qui se - des, qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se -

A.

T.

B.

VI.I *dolce* *p*

VI.II *dolce* *p*

Va.I-II *dolce* *p*

Vc. *p*

Cb.

18

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

p

sfz

p

p

p

dolce

tutti dolce

re - re, mi - se re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui se - des, qui

Qui se - des, qui se - des ad dex te - ram

27

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

dolce

p

dolce

dolce tutti

se - des, mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi - se - re - re, qui se -

Pa - tris mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-re-re, mi - se - re-re no - bis, qui se -

Qui se - des, qui se - des ad

p

p

p

56

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

sfz

pp

soli

re - - - re, qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram

re - re, qui se-des, qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, qui se-des, qui se-des ad dex - te - ram

re-re no - bis, qui se-des, qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se-des, qui se-des ad dex - te - ram

re - - - re, qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram

66

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

soli

f

p

tr

a 4 soli p

Pa - tris mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Pa - tris mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Pa - tris mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Pa - tris mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

77

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

p

p

p

fag. 2

fag. 1

soli

soli

tutti

tutti

tutti

tutti

p

p

p

p

p

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re, qui

mi - se - re - re, mi - se - re - re, qui

mi - se - re - re, mi - se - re - re, qui

qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui

85

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi-se - re - re, mi - se - re - re,

se- des ad dex-te - ram Pa - tris, mi-se - re - re, mi - se - re - re,

se-des ad dex - te- ram Pa - tris, mi-se - re - re, mi - se - re - re,

se-des ad dex - te- ram Pa - tris, mi - se - re - re,

p

pp

pp

p

pizz

p

94

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

pp

mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

pp

mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

pp

mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

pp

mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p

dolce

cresc

p

dolce

cresc

p

arco

p

104

Fl.I *soli*

Fl.II *soli*
sfz

Ob.I-II *dolce*
tr

Cl.I *soli*
pp

Cl.II *soli*
pp

Fag.I-II

Cor.I-II *p*

Tr.I-II *p*

S. *pp*
no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.

A. *pp*
no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.

T. *pp*
no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.

B. *pp*
no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.

VI.I

VI.II *p*

Va.I-II *p*

Vc. *cresc*
pp

Cb. *cresc*
pp

114

Fl.I
Fl.II
Ob.I-II
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Va.I-II
Vc.
Cb.

pp
pp
p
pp
pp
dolce
soli
p
pp
p
pizz
pizz
pizz
pizz