

# Missa Com Orquestra

Composta pelo pe. Jozé Mauricio Nunes Garcia no anno de 1826

**Larghetto Sostenuto**

I-Kyrie

José Mauricio Nunes Garcia

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flauta I**: *f*, *p*, *dolce*
- Flauta II**: *f*, *p*
- Oboés I, II**: *f*
- Clarinetas I e II em Sib**: *f*, *dolce*
- Fagotes I, II**: *f*, *p*, *soli*
- Trompas I, II em Fá**: *f*, *p*, *soli*
- Trompetas em Sib**: *f*, *p*, *soli*
- Trombone I**: *f*
- Trombones II, III**: *f*
- Tímpano**: (rest)
- Soprano**: (rest)
- Contralto**: (rest)
- Tenor**: (rest)
- Baixo**: *tutti p*, *Ky-ri-e e-*
- Violino I**: *f*, *p*
- Violino II**: *f*, *p*
- Violas I, II**: *f*, *p*
- Violoncelo**: *f*
- Contrabaixo**: *f*





14

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

*dolce*

*p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

18

Fl.I soli

Fl.II dolce soli

Ob.I-II p soli

Cl.I dolce cresc

Cl.II f soli più forte

Fag.I-II sfz p

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S. p

A. p

T. p

B. tutti p cresc

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son

VI.I

VI.II

Va.I-II

Vc.

Cb.

23

FL.I  
FL.II  
Ob.I-II  
Cl.I  
Cl.II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
Tr.I-II  
Tn.I  
Tn.II-III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI.I  
VI.II  
Va.I-II  
Vc.  
Cb.

*p* son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
*p* son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
*p* son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
*p* e - - - le - i - son, *f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

sciolte  
*f* sciolte  
*f* sciolte  
*f* sciolte  
*f* sciolte











43

Fl.I  
*pp*

Fl.II  
*pp*

Ob.I-II

Cl.I  
*soli*  
*dolce*  
*dolce*  
*smz*

Cl.II  
*pp*  
*smz*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.I

Tn.II-III

Timp.

S.  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - -

A.  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - -

T.  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - -

B.  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - -

VI.I  
*pp*

VI.II  
*pp*

Va.I-II

Vc.  
*arco*

Cb.  
*arco*

