

Qui Sedes ad Dexteram

Largo

FL. I

FL. II *f*

CL. I *f*

CL. II *p*

Cor. I, II

T.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



8

FL. I

FL. II

CL. I *p*

CL. II *p*

Cor. I, II

T.
Qui se-des, qui se - des ad dex-te-ram ad dex - te-ram Pa-tris,

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Allegro

16

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.
f



Quoniam tu solus Sanctus

Maestoso

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
Quo - ni - am tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus San - ctus,
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.
f

8

Fl. I *p* *f* *p* *f*

Fl. II *p* *f* *p* *f*

Cl. I *p* *f* *p* *f*

Cl. II *f* *f*

Cor. I, II *p* *f* *f*

T. *f*

quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus San - ctus, so-lus, tu so-lus_

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*



15

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *p*

T. *f*

Do-mi-nus, quo - ni-am tu so-lus San-ctus, quo - ni-am tu so-lus

VI. I *p* *f* *f*

VI. II *p* *f* *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

22

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.
Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su, Je-su, Je-su Chri-ste,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

p

f

f

29

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.
qui se-des ad dex-te-ran, ad dex-te-ran Pa-tris, mi-se

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

p

f

p

f

p



Musical score for measures 36-42. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Clarinet I (Cl. I), Clarinet II (Cl. II), Cor. I, II (Cor. I, II), Tenor (T.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Tenor part features the lyrics: "re - re, mi - se re - re - no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis, qui se - des ad". The score includes dynamic markings such as *sfz p* and *f*.



Musical score for measures 43-49. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Clarinet I (Cl. I), Clarinet II (Cl. II), Cor. I, II (Cor. I, II), Tenor (T.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Tenor part features the lyrics: "dex - te - ram, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su Al -". The score includes dynamic markings such as *p*.

50

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al

57

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

tis - si - mus Je - su, Je - - su Chri - ste, tu so - lus Al -

63

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *f*

tis - si-mus Je - su, Chri - ste, tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su, Je - su Chri -

Più Allegro

69

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ste, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus tu so - lus

74

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Do - mi-nus, tu so - lus San - ctus, Al - tis - si-mus, Al -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

77

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

tis - si mus Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ff

p

f

ff

p

f

ff

p

f

83

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p *p* *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

quo - ni - am tu so - lus,

89

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *f* *f* *f* *sfz* *sfz* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

tu ³ ³ so - lus Do - mi - nus so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste,

95

FL. I
FL. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

Je - - - su, Je - - - su, Je - - - su Chri - ste,

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
p
p
p
p
f
f
f
f
p
p

101

FL. I
FL. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

p
p
cresc
cresc
cresc
cresc
p
p
p
cresc
cresc
p
p

106

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

San - ctus, Al - tis - si-mus, Al - tis - si mus Je - - su, Je - su,

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

cresc

f

ff

p

111

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Je - - su, Je - - su Chri - ste, tu so - lus, tu Do - mi-nus

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f

p

f

p

f

p

f

p

117

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

123

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ste, Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus.