

Laudamus Te

Andante sostenuto

Musical score for measures 1-5. The score includes parts for Cl. I, Cl. II, Cor. I, II, A., VI. I, VI. II, Vc., and Cb. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Andante sostenuto. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte) in various parts.

Musical score for measures 6-9. The score includes parts for Cl. I, Cl. II, Cor. I, II, A., VI. I, VI. II, Vc., and Cb. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Andante sostenuto. Dynamics include *dolce*, *p* (piano), and *f* (forte). The word "solo" is written above the A. part in measure 9, and the word "Lau -" is written below it. A double bar line is present at the beginning of the system.

10

Cl. I *solo*

Cl. II

Cor. I, II

A.

-da-mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te,

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p sfz p*

15

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus,

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*sfz p*

20

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

lau-da-mus te, be - ne - di - ci-mus, be - ne di - ci-mus

Vl. I

Vl. II

Vc.

*sfz* *p*

Cb.

*sfz* *p*

25

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

te, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

30

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

*pp* *sfz*

*pp* *sfz*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

35

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*sfz* *f*

*sfz* *f*

*sfz* *p* *f*

*sfz* *p* *f*

*sfz* *p* *f*

39 solo

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A. solo

Lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te,

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p* *sfz* *p*

*p* *sfz* *p*

*p* *sfz* *p*

*p* *sfz* *p*

44

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

lau - da - mus, lau da - mus te, lau -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

49

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p*

da - mus, lau-da-mus te, be - - ne

*sfz* *p* *p*

53

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*pp* *pp* *pp*

di - ci-mus, be-ne - di - ci - mus\_ te, a - do - ra - mus, a - do-

*dolce*

57

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.  
ra - mus, a - do - ra - mus

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*sfz* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

60

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.  
te.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

63 **Allegro**

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

68

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

da - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus, lau da - mus, lau

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.



73

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

- da - mus, lau da - mus te, glo - ri - fi - ca

76

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*tr* *tr*

- - - - - mus te, glo-ri-fi-

80

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*ca mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca mus, glo - ri - fi - ca - mus te,*

*dolce*

*p*

84

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*cresc poco a poco*

*sfz*

*f*

*glo - ri - fi -*

88

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p* *f* *f* *3* *3*

-ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, — lau - da - mus, glo

93

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p* *pp* *pp* *p* *p* *p* *p* *p*

ri - fi - ca - mus — te, lau - da - mus, lau - da - mus, glo-ri-fi-

97

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*cresc* *f* *cresc* *f* *cresc* *f* *cresc* *f* *p* *p* *p* *p*

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

101

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

- mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

105

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

te, glo - ri - fi - ca - mus te,

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

109

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

glo - ri - fi - ca - mus

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

cadenza

*tr*

113

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

te.

115

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

A.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.