

Cum Sancto Spiritu

Larghetto sostenuto

Cl. I *p*
 Cl. II *p*
 Cor. I-II *p*
 S. *p*
 A. *p*
 T. *p*
 B. *p*
 Vl. I *p*
 Vl. II *p*
 Va. *p*
 Vc. *p*
 Cb. *p*

Cum San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu
 Cum San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu
 Cum San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu
 Cum San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu

5

Cl.I *f* *p* solo

Cl.II *f* *p* solo

Cor.I-II *f* *p*

S. *f* *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men.

A. *f* *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men.

T. *f* *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men.

B. *f* *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Fugatto

CI.I
CI.II
Cor.I-II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

A - - - - - men, a - - - - - men,
A - - - - - men, a - - - - - men, a
A - - - - - men, a - - - - - men, a

violoncello some.

Detailed description: This page of a musical score is titled 'Fugatto' and is numbered 74. It features a vocal ensemble and a string quartet. The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include Clarinet I (CI.I), Clarinet II (CI.II), Cor Anglais I and II (Cor.I-II), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics: 'A - - - - - men, a - - - - - men,'. The Viola part has the instruction 'violoncello some.' written above it. The score is arranged in a system with ten staves.

16

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p *f*

a - men, a - men,

p *f* *f*

a - men, a - men, a - men,

p *f*

a - men, a - men, a - - - men,

p *f*

a - men, a - men, a - - - men,

sfz *p* *f*

f

f

f *f*

f

violoncello som.e.

f

23

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

dolce

p

36

CI.I

CI.II

Cor.I-II

S.
men, a - men, a - - - men, a - - -

A.
men, a - men, a - - - men, a - - -

T.
men, a - men, a - - men, a -

B.
men, a - men,

VI. I
f

VI. II
f

Va.
f
violoncello som.e.

Vc.
f

Cb.
f

51

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men,

De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men,

De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men,

De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men,

dolce

p

58

Cl.I *p*

Cl.II *p*

Cor.I-II

S. *p* a - men, *p* a -

A. *p* a - men, *p* a -

T. *p* a - men, *p* a -

B. *p* a - men, *p* a -

VI. I *sfz p* *sfz p*

VI. II

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

64

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

men, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

men, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

men, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

men, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

72

Cl. I

Cl. II

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - -

p

p

p

p

p

p

80

CI.I

CI.II

Cor.I-II

S. *p*
a - men, a - men, a -

A.
men, a - - men, a - - -

T.
- men, a - - men, a - - -

B.
- - - - - - - -

VI. I

VI. II

Va. *p*

Vc.

Cb.

95

Cl.I *p* *f*

Cl.II *p* *f*

Cor.I-II *p* *f*

S. De - i Pa - tris, a - men,

A. De - i Pa - tris, a - men,

T. De - i Pa - tris, a - men,

B. De - i Pa - tris, a - men,

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

101

Cl. I

Cl. II

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

a - men, De - i

a - men, De - i

a - men, De - i

a - men, De - i

p

f

p

f

p

f

p

f

107

Cl. I

Cl. II

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

114

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A.
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T.
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B.
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

121

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.
men, a - men, a - - men, a - -

A.
men, a - men, a - - men, a - -

T.
men, a - men, a - - men, a - -

B.
men, a - men, a - - men, a - -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

126

Cl.I

Cl.II

Cor.I-II

S.
men.

A.
men.

T.
men.

B.
men.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.