

Pastoril

Missa para a noite de Natal
(original de 1808 para coro e órgão)

Andante sostenuto

[I-Kyrie]

José Mauricio Nunes Garcia

clarineta

p flautado ligeiro

10

p *cresc* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son, e -

p *cresc* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

p *cresc* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p *cresc* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

sempre a clarineta

flautado grosso
com o pé

16

cresc *p*

-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,



21

cresc *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

25

f

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

f trombetas



29

ff

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

45

cresc

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

cresc

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

cresc

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

cresc

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -



49

p *pp* *pp*

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p *pp* *pp*

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p *pp* *pp*

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p *pp* *pp*

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

53

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

II-Gloria

Allegro Spiritoso

f trombetas

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,

8

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

col



11

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a,

col oboé

15 *ff*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ff

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ff

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ff

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,



18

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

6 5

f solo

Et in__ ter - ra pax ho - mi - ni - bus

flautado grosso

p

flautado com o pé

5

bo - - næ, - bo - - næ - vo - lun - ta - - tis,

9

bo - - næ, - bo - næ - vo - lun - ta - - -

12

-tis.

oboé

flautado ligeiro

ff
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,
ff
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,
ff
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,
ff
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,
ff
trombetas

5
ff
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
ff
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
ff
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
ff
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
sempre as trombetas

16

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

III-Laudamus Te

Andante

f flautado do meio *p* pífano

tr 3

9

solo

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

pífano pífano

5 6 7 5 #6 5

14

-di - ci - mus_ te, a - do - ra-mus, a - do-ra-mus

p

tr

flautado ligeiro

flautado ligeiro

6/3 6/4 5/3 5/3

19

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te,

6/4 5/3 5/3

25

lau - da - mus te, be - ne -

pifano

5/3 6/3 7/5 5/3 #6/3 5/3

30

-di - ci-mus, be - ne - di - ci - mus_ te, a - do

pifano

tr

pifano

6/3 6/4 5/3 5/3

35

ra - mus, a - do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus, glo

40

ri - fi-ca-mus te, glo - ri - fi-ca - mus

6/3 6/4 5/3

44

cadenza

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

f

5/3 6/3 6/4 6/5 6/4 5/3

IV-Gratias Agimus Tibi

Andante sostenuto

oboé

p

flautado ligeiro

6

p *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

p *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

p *cresc*
Gra - ti - as a - gi - mus,

p *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

flautado com o pé

11

p *cresc*
gra - ti - as a - gi-mus ti - bi,

p *cresc*
gra - ti - as a - gi-mus ti - bi,

p *cresc*
a - gi-mus ti - bi,

p *cresc*
gra - ti - as a - gi-mus ti - bi,

16

p pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *cresc* pro - pter ma - gnam

p pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, *cresc* pro - pter ma - gnam

p pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *cresc* pro - pter ma - gnam

p pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *cresc* pro - pter ma - gnam



21

f glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

f glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

f glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

f glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

f trombetas

25

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -



30

ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

oboé

flautado com o pé

V.S.

35

p
ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,

p
ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,

p
ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,

p
ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,



40

p
Do - mi - ne De - us, A - gnus

p
Do - mi - ne De - us, A - gnus

p
Do - mi - ne De - us, A - gnus

p
Do - mi - ne De - us, A - gnus

44

cresc

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

cresc

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

cresc

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

cresc

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.



Andante Sostenuto

V-Qui Tollis

oobé

p

flautado do meio *p*

solo

Qui



7

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec

flautado do meio

oobé

flautado ligeiro

13

ca - ta mun-di, mi - se - re - re, mi - se-re - re_

18

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

23

bis qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

oboé

flautado do meio

29

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, sus - ci-pe, sus - ci-pe

oboé

35

de - pre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

6/3 6/3 6/3 6/3 6/3 6/4



40

-o - nem nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos -

6/4 6/3 6/3 5/3



45

cadenza

tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.

VI - Qui sedes

Andante sostenuto

flautado do meio



6 solo

Qui se - - - des, qui se - des ad dex - te - ram

oboé

flautado do meio

flautado ligeiro

flautado ligeiro

6 6 5 6
3 5 3 3



13

pa - tris, qui se - - des ad dex - te - ram

oboé

flautado do meio

flautado do meio

6 5
4 3

flautado do meio

5 6
3 6



17

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

6 5
4 3

6 6
3 3

6 6
3 3

22

no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

5
3

flautado com o pé

27

solo Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus, tu so - lus, so - lus.

solo Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

solo Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

solo Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

32

p Do - mi - nus, tu so - lus so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su - tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

36

Je - su - Chri - ste, so-lus Al - tis - si-mus, so-lus Al -
 Je - su - Chri - ste, tu so-lus San-ctus, tu so-lus San-ctus,
 Je - su - Chri - ste, tu so-lus San-ctus, tu so-lus San-ctus,
 Je - su - Chri - ste, tu so-lus San-ctus, tu so-lus San-ctus,
 Je - su - Chri - ste, tu so-lus San-ctus, tu so-lus San-ctus,

6/3 6/4 5/3 8/3 8/3



40

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su
 so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su
 so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su
 so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

flautado com o pé

6/3 6/4 5/3 5/3 6

43

Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - - ste, Je - su - Chri - ste.

6/4 3 3 6 6/4 5/3 8/3



VII-Cum Sancto Spiritu

Andante sostenuto

oboé

p

flautado do meio



6

10

p *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

p *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

tutti *p* *cresc*

Cum San - cto Spi - ri - tu in

p *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

oboé sempre

flautado grosso



15

cresc *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

cresc *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

p *cresc* *p*

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

cresc *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

20

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-cresc
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-cresc
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-cresc
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-cresc



24

p men, A-men, A-men, *f* cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a
p men, A-men, A-men, *f* cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a
p men, A-men, A-men, *f* cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a
p men, A-men, A-men, *f* cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a

f trombetas

29

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -



34

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

men, cum san - cto Spi - ri - tu

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

oboé

p flautado grosso

com o pé

39

p *cresc*
 in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men,

p *cresc*
 in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men,

p *cresc*
 in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men,

p *cresc*
 in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men,



44

p *cresc*
 A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

p *cresc*
 A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

p *cresc*
 A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

p *cresc*
 A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

Allegro

49

p Pa - tris, A - men, *ff* in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

p Pa - tris, A - men, *ff* in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

p Pa - tris, A - men, *ff* in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

p Pa - tris, A - men, *ff* in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

f trombetas



54

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A -

6/3 6/4 6/5 6/4 6/3 6/4 5/3

60 *ff*

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-

8 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-



65

men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

8 men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

6/3 6/4 6/5 6/4 6/3 6/4 5/3

71

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.



Credo

VIII - Patrem Omnipotentem

Allegretto

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

oboé

flautado com o pé

trombetas

6 6
3 4

8

cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

trombetas

4 6 6 5 6 6 6 4 6 6 5 6 6

2 3 — 4 3 3 3 4 2 3 4 3 5 3



15

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

bi - li - um.

bi - li - um.

bi - li - um.

flautado do meio

p flautado ligeiro

6 5 5

4 3 3

21

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum



26

solo alto

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

oboé

6/b5 5/3 6/3 6/5 5/3



31

f tutti

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

f trombetas

5/3 4#6/3 4#6/3 5/3 5/3 4#2

37

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

Figured bass notation: $\sharp 4/2$, $6/3$, $6/3$, $6/4$, $6/3$, $\sharp 4/2$, $6/3$, 3 , 6 , $6/4$, $5/3$



45

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

oboé

oboé

flautado com o pé

p

51

f

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

f

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

f

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

f

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

f trombetas

6/3 6/4 4/2 6/3 6/3 5/3 6/5 5/3



57

ff

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

ff

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

ff

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

ff

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

trombetas

6/3 7/5 5/3

IX-Et Incarnatus

Andante

duo
Et in - car - na - tus,

duo
Et in - car - na - tus,

flautado
p

flautado ligeiro

7
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

pifano sempre

14
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

20

est et ho - mo fa - ctus

est et ho - mo fa - ctus

25

est.

est.

Larghetto

X-Crucifixus

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

36

solo tutti *f*

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

solo tutti *f*

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

solo tutti *f*

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

f trombetas

$\frac{5}{3}$ $\frac{b7}{5}$ $\frac{b5}{3}$ $\frac{b6}{b5}$



42

p

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

p

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

p

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

p

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

$\frac{b5}{3}$

48

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.



XI-Et Resurrexit

Allegro

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

f trombetas

6

et as-cen-dit in cae-lum se-det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se-det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se-det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se-det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se-det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven

p flautado grosso



11

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

p flautado grosso

17

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

-tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

f trombetas

$\frac{4}{2}$ ——— 6 ——— $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$



22

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

oboé

flautado com o pé

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 ——— 6 #6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

27

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

trombetas



31

qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit.

trombetas

35 *p* solo

Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mula - do - ra - tur et

p pífano



41

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro phe -

6/3 6/3 6/4 5/3



46

tas, qui lo - cu - tus est per Pro phe - - tas.

4/2 6/6 6/4 5/3 3

51 *tutti p*

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

p

flautado grosso



57

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

V.S.

63

f

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

f

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

f

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

f

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

f trombetas



69

Poco meno

p *pp*

o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

p *pp*

o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

p *pp*

o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

p *pp*

o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

p flautado grosso

flautado com o pé

Più mosso

77

li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

f trombetas



83

et vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, ven - tu - ri sæ -

et vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, ven - tu - ri sæ -

et vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, ven - tu - ri

et vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, ven - tu - ri

88

- cu-li, A-men, A-men, ven-tu-ri sae - - - cu-li, A-

- cu-li, A-men, A-men, ven-tu-ri sae - - - cu-li, A-

sae - cu-li, A-men, A-men, ven-tu-ri sae - cu-li, A-

sae - cu-li, A-men, A-men, ven-tu-ri sae - cu-li, A-



93

men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

5/3 5/3 6/3 5/3 5/3 5/3 6/3 5/3 3

XII-Sanctus

Moderato

f

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

f

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

f

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

f

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

f trombetas

8as.



4

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

f

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

$\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\sharp 6$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

V.S.

XIII-Hosanna

Allegro

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

6 6
3 4



14

-na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-na, Ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 4 6 6 6 5 5 5 6 5 5
5 2 3 — 6 — 4 3 3 3 5 3 3

XIV-Benedictus

Andantino

solo

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui

flautado com o pé



26

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve-nit in



31

no-mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

Hosanna

XV-Agnus Dei

Andante sostenuto

p A - gnus De - i qui tol - *cresc*

p A - gnus De - i qui tol - *cresc*

p A - gnus De - i qui tol - *cresc*

p A - gnus De - i qui tol - *cresc*

oboé

p flautado grosso



6

p -lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc*

p -lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc*

p -lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc*

p -lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc*

11

p mi - se - re - re, mi - se - re - re

p mi - se - re - re, mi - se - re - re

p mi - se - re - re, mi - se - re - re

P mi - se - re - re, mi - se - re - re



15

cresc no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis,

cresc no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis,

cresc no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis,

cresc no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis,

19 *f*

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

f trombetas

6 5



24 *p*

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

oboé

p

#4 2 6 3 6 3 6 4 #3 5

flautado com o pé

29

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

oboé sempre



35

-di, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis,

-di, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis,

-di, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis,

-di, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis, do - na no-bis,

39

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *p*



43

cem, pa - - - cem,

cem, pa - - - cem,

cem, pa - - - cem,

cem, pa - - - cem,

p *p* *p* *p*

46

pa - - - cem.
pa - - - cem.
pa - - - cem.
pa - - - cem.

The score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in four-part harmony, each with the lyrics 'pa - - - cem.' The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piano part includes a fermata over the final chord.