

XV - Agnus Dei

Andante sostenuto

Clarinetas
Clarinetas I em Sib: *solo*
Clarinetas II em Sib: *p*

Fagotes
Fagotes I, II: *sfz*, *p*

Trompas e Trompetes
Trompas I, II em Fá: *p*
Trompetes I, II em Sib: *p*

Tímpanos
Tímpanos: *p*

Vozes
Soprano: *p* A - - gnus
Alto: *p* A - - gnus
Tenor: *p*
Baixo: *p* A - - gnus

Violões e Violoncelos
Viola I: *p*
Viola II: *p*
Violoncelo I: *sfz*, *p*
Violoncelo II: *sfz*, *p*
Contrabaixo: *p*

Órgão
Órgão: *p*
flautado ligeiro
flautado do meio

4

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

p

cresc

cresc

solo

De - i qui tol - - - lis,

De - i qui tol - - - lis,

A - gnus De - i qui tol - - - lis,

De - i qui tol - - - lis,

Org.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 126, features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes Clarinets I and II, Bassoons I and II, Cor Anglais I and II, and Trumpets I and II. The string section includes Timpani, Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and Violins I and II. The lower strings include Viola I and II, Violoncello I and II, and Contrabass. The Organ part is at the bottom. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing the Latin text 'De - i qui tol - - - lis,'. The woodwinds and strings provide accompaniment, with several instruments marked with a 'cresc' (crescendo) instruction. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

7

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

p *cresc*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p *cresc*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p *cresc*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p *cresc*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

dolce

dolce

solo

11

Cl. I *dolce*

Cl. II

Fag. I, II *sfz* *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II

Timp.

S. *p* mi - se - re - re,

A. *p* mi - se - re - re,

T. *p* mi - se - re - re,

B. *p* mi - se - re - re,

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

14

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

sfz *p* *>* *>* *dolce*

cresc

cresc

cresc

cresc

sfz *p* *>* *>*

sfz *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

6/3 6/4 6/5 6/4 3

18

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

f trombetas

22

Cl. I
Cl. II
Fag. I, II

Cor. I, II
Tr. I, II

Timp.

S.
A.
T.
B.

mun - di mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

mun - di mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

mun - di mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

mun - di mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

Org.

27

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

cresc

cresc

p

cresc

p

-bis A - - gnus De - i qui tol - -

-bis A - - gnus De - i qui tol - -

-bis A - gnus De - i qui tol - -

-bis A - - gnus De - i qui tol - -

p

cresc

p

cresc

p

p

dolce

dolce

p

flautado do meio

p

flautado ligeiro

31

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p

p

cresc

cresc

cresc

cresc

solo

dolce

dolce

35

Cl. I *dolce*

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S. *p*
-di do - na

A. *p*
-di do - na

T. *p*
-di do - na

B. *p*
-di do - na

Va. I

Va. II

Vc. I *sfz*

Vc. II *sfz*

Cb.

Org.

38

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

p

sfz

p

cresc

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

p

sfz

p

cresc

p

sfz

p

cresc

6/3 6/4

42

Cl. I *dolce*

Cl. II *p*

Fag. I, II *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II *pp*

Timp.

S. *p*
no - bis pa - cem, pa - - -

A. *p*
no - bis pa - cem, pa - - -

T. *p*
no - bis pa - cem, pa - - -

B. *p*
no - bis pa - cem, pa - - -

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *dolce*

Vc. II *p*

Cb. *p*

Org.

6 5 4 3

45

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.
cem, pa - - - -

A.
cem, pa - - - -

T.
cem, pa - - - -

B.
cem, pa - - - -

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

47

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Fag. I, II *pp*

Cor. I, II *pp*

Tr. I, II *pp*

Timp.

S. *cem.*

A. *cem.*

T. *cem.*

B. *cem.*

Va. I

Va. II

Vc. I *pp*

Vc. II *pp*

Cb.

Org.