

Andante Sostenuto

This musical score is for the section 'Qui tollis' from a larger work, marked 'Andante Sostenuto'. It features a full orchestral ensemble and a vocal soloist. The woodwind section includes two flutes (Fl. I and II), two clarinets (Cl. I and II), two bassoons (Fag. I and II), and two horns (Cor. I-II and Tr. I-II). The brass section consists of two trumpets (VI. I and II), two trombones (Va. I and II), two violas (Vc. I and II), and a double bass (Cb.). The vocal soloist (T.) enters in the final measure with the lyrics 'Qui tol - lis_ pec-'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano), with some passages marked *pp* (pianissimo) or *ppp* (pianississimo). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The vocal soloist's part is a melodic line with lyrics.

10

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *p* *f*

Tr. I-II *p* *f*

Timp.

S.

A.

T. *3*
- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se -

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

18

Fl. I *sfz p*

Fl. II *sfz p*

Cl. I *sfz p*

Cl. II *sfz p*

Fag. I *sfz p*

Fag. II *sfz p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *(tutti) p*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *(tutti) p* Qui tol - lis pec - ca - ta,

T. - re - re no - bis, mi - se re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *(tutti) p*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

Vl. I *sfz p*

Vl. II *sfz p*

Va. I *sfz p*

Va. II *sfz p*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Cb. *sfz p*

26

Fl. I *p cresc*

Fl. II *p cresc*

Cl. I *p cresc f p cresc*

Cl. II *p cresc f p cresc*

Fag. I *f p cresc*

Fag. II *f p cresc*

Cor. I-II

Tr. I-II *p cresc p cresc*

Timp.

S. *cresc*
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *cresc*

A. *cresc*
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *cresc*

T. mun - di qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec -

B. *cresc*
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *cresc*

VI. I *cresc f p cresc f*

VI. II *cresc f p cresc f*

Va. I *cresc f p cresc f*

Va. II *cresc f p cresc f*

Vc. I *cresc f p cresc f*

Vc. II *cresc f p cresc f*

Cb. *cresc f p cresc f*

32

Fl. I *f* *sfz p*

Fl. II *f* *sfz p*

Cl. I *f* *sfz p*

Cl. II *f* *sfz p*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

B. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

VI. I *p* *sfz p*

VI. II *p* *sfz p*

Va. I *p* *sfz p*

Va. II *p* *sfz p*

Vc. I *p* *sfz p*

Vc. II *p* *sfz p*

Cb. *p* *sfz p*

39

Fl. I *sfz p* *f* *f* *ff*

Fl. II *sfz p* *f* *f* *ff*

Cl. I *sfz p* *f* *f* *ff*

Cl. II *sfz p* *f* *f* *ff*

Fag. I *f* *ff*

Fag. II *f* *ff*

Cor. I-II

Tr. I-II *f* *ff*

Timp.

S. *f*
no - bis.

A. *f*
no - bis.

T. *tr* (*f*)
mi - se - re - no - bis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui -

B. *f*
no - bis.

Vl. I *sfz p* *f* *ff*

Vl. II *sfz p* *f* *ff*

Va. I *sfz p* *f* *ff*

Va. II *sfz p* *f* *ff*

Vc. I *sfz p* *f* *ff*

Vc. II *sfz p* *f* *ff*

Cb. *sfz p* *f* *f* *ff*

46

Fl. I *p* *cresc* *sfz*

Fl. II *p* *cresc* *sfz*

Cl. I *p* *cresc*

Cl. II *p* *cresc*

Fag. I *p* *cresc* *sfz*

Fag. II *p* *cresc* *sfz*

Cor. I-II *p* *sfz*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S.

A.

T. *(p)* tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

B.

Vi. I *p* *cresc* *sfz*

Vi. II *p* *cresc* *sfz*

Va. I *p* *cresc* *sfz*

Va. II *p* *cresc* *sfz*

Vc. I *p* *sfz*

Vc. II *p* *sfz*

Cb. *p* *sfz*

Allegretto

$\text{♩} = 120$

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II *p*

Tr. I-II *p*

Timp.

S. *p*
Sus - ci - pe,

A. *p*
Sus - ci - pe,

T. *(p)*
Sus - ci - pe, sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe,

B. *p*
Sus - ci - pe,

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *p*

Vc. II *p*

Cb. *p*

63

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

sfz *p* *sfz*

sfz *p* *sfz*

sfz *p* *sfz*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

sus - ci - pe, sus - ci - pe,

p sus - ci - pe, *p* sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, De - pre - ca - ti - o - nem no - stram, De - pre - ca - ti - o - nem

sus - ci - pe, sus - ci - pe,

83

Fl. I
f *sfz* *p*

Fl. II
f *sfz* *p*

Cl. I
f *sfz* *p*

Cl. II
f *sfz* *p*

Fag. I
f *p*

Fag. II
f *p*

Cor. I-II
f *pp*

Tr. I-II
f

Timp.

S.
 sus - ci - pe,

A.
 sus - ci - pe,

T.
 stram, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem_ no - - - -

B.
 sus - ci - pe,

VI. I
f *sfz* *p*

VI. II
f *sfz* *p*

Va. I
f *sfz* *p*

Va. II
f *sfz* *p*

Vc. I
f *p*

Vc. II
f *p*

Cb.
f *p*

91(115) solo

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I solo *p*

Cl. II

Fag. I solo *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II *pp* *p*

Tr. I-II *pp* *p*

Timp.

S. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

A. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

T.
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de -

B. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. I *pp*

Va. II *pp*

Vc. I *pp*

Vc. II *pp*

Cb. *pp*

102(126)

Fl. I *sfz* *f*

Fl. II *sfz* *f*

Cl. I *sfz* *f*

Cl. II *sfz* *f*

Fag. I *sfz* *f*

Fag. II *sfz* *f*

Cor. I-II *sfz* *f*

Tr. I-II *sfz* *f*

Timp.

S. *p* de - - - pre - - -

A. *p* de - - - pre - - -

T. pre - ca - - ti - o - - nem, de - pre - ca - -

B. *p* de - - - pre - - -

Vl. I *cresc* *f* *p*

Vl. II *cresc* *f* *p*

Va. I *cresc* *f* *p*

Va. II *cresc* *f* *p*

Vc. I *cresc* *f* *p*

Vc. II *cresc* *f* *p*

Cb. *cresc* *f* *p*

109(126)

Fl. I (p)

Fl. II (p)

Cl. I p

Cl. II p

Fag. I (p)

Fag. II (p)

Cor. I-II p

Tr. I-II p

Timp.

S.
ca - - - ti - - - o - - - nem - - - no - - - stram,

A.
ca - - - ti - - - o - - - nem no - - - stram,

T.
ti - o - nem no - - -

B.
ca - - - ti - - - o - - - nem - - - no - - - stram,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

139

Fl. I *sfz* *f* *ff*

Fl. II *sfz* *f* *ff*

Cl. I *f* *ff*

Cl. II *f* *ff*

Fag. I *f* *ff*

Fag. II *f* *ff*

Cor. I-II *f* *ff*

Tr. I-II *f* *ff*

Timp.

S.

A. *f*

T.
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe, sus - ci - pe.

B.

Vl. I *sfz* *f* *ff*

Vl. II *sfz* *f* *ff*

Va. I *f* *ff*

Va. II *f* *ff*

Vc. I *f* *ff*

Vc. II *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

148

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

f sus - ci - pe, sus - ci - pe.

f sus - ci - pe, sus - ci - pe.

f sus - ci - pe, sus - ci - pe.