

Credo

Moderato
f solo

Soprano

Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa -

5

S. cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ. Vi - si -

A. Et ter - ræ.

T. Et ter - ræ.

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Org. *p*

10

S. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

14

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S. *f* Et in u-num Do-mi-num *p* Je - sum_ Chris - tum *f* Fi - li - um De - i

A. *f* Et in u-num Do-mi-num *p* Je - sum_ Chris - tum *f* Fi - li - um De - i

T. *p* Je - sum_ Chris - tum

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Va. *p*

Vc.

Cb.

Org. *p*

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

u - ni - ge - ni - tum

25

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

p *cresc*

sæ - cu - la De - um de De - o, lu - men de

sæ - cu - la De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

29

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

33

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

-ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

-ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

-ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

48

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

cen - dit de cœ - - lis, de cœ - lis.

cen - dit de cœ - - lis, de cœ - lis.

cen - dit de cœ - - lis, de cœ - lis.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Larghetto

Musical score for measures 1-5. The score includes parts for Ob. I, II; Fag. I, II; S.; VI. I; VI. II; Va.; Vc.; and Org. The tempo is marked 'Larghetto'. Dynamics include *p* and *pizz*.

Musical score for measures 6-10. The score includes parts for Ob. I, II; Fag. I, II; S.; VI. I; VI. II; Va.; Vc.; and Org. The tempo is 'Larghetto'. Dynamics include *p* and *arco*. The vocal line in measure 7 includes the lyrics: Et in - car - na - tus_

II

Ob. I, II

Fag. I, II

S.

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org.



17

Ob. I, II

Fag. I, II

S.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org.

pizz

22

Ob. I, II

Fag. I, II

S.

et ho - mo - fa - ctus, et

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

arco

pp

Org.

26

Ob. I, II

Fag. I, II

S.

ho - mo, et ho - mo - fa - ctus est.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org.

Crucifixus

Largo *p*

S. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

A. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Org. *p*



6 *cresc*

S. am pro no - bis: sub Pon - ti - o

A. am pro no - bis: sub Pon - ti - o

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org. *cresc*

11 *cresc* *p*

S. Pi - la - to pas - sus, pas - sus

A. Pi la - to pas - sus, pas - sus

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Org. *cresc*



18 *pp* *pp*

S. et se - pul - tus est.

A. et se - pul - tus est.

VI. I

VI. II

Va. *pp*

Vc. *pp*

Org. *pp*

7

Fl. I, II *f*

Ob. I, II *f*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II

S.
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

A.
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

T. *f*
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb. *f*

Org.

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

5

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.
Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem.

A.
Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem.

T.
Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - - tem.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 5 through 9. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed are Flutes I and II, Oboes I and II, Bassoon I and II, Cor I and II, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Organ (Org.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The vocal parts (S., A., T.) have lyrics: 'Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem.' The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The woodwinds and strings provide harmonic support with various textures and articulations.

10

Fag. I, II *p*

S. *p solo*
Qui ex Pa - tre_ fi - li - o - que_ pro - ce - dit. Qui_ cum Pa - tre

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Org. *p*



17

Fag. I, II

S. et_ Fi - li - o si - mul_ a - do - ra - tur.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

33

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S. *p* *pp*
ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - rum.

A. *p* *pp*
ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - rum.

T. *p* *pp*
ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - rum.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Org. *pp*

7

Fl. I, II *p* *f*

Ob. I, II *p* *f*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II *p* *f*

S. *p* *f*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

A. *p* *f*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A

T. *p* *f*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A

8

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p*

Org. *p* *f*

13

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A.
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T.
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f