

III-Aeterna Fac

Allegro Moderato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flautas I-II, Clarinetas I-II em Sib, Trompas I-II em Fá, Trompetes I-II em Sib, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro Moderato'. The dynamics are primarily 'f' (forte). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) have lyrics: 'Ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in'. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) provide a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

13

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

Do - mi - ne et be - ne - dic hae -

po - pu-lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic hae -

po - pu-lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic hae -

Do - mi - ne et be - ne - dic hae -

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

19

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae - re - di -

re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae - re - di -

re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae - re - di -

re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae - re - di -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

tr.

f

f

f

f

f

31

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - -

il - los us - que in ae - ter - num in ae - ter - -

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - -

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - -

tr

45

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.
di - - es per sin - gu - los di - -

T.
8

B.

Vi.I

Vi.II

Va.

Vc.

Cb.

tr

p

pp

p

1

63

Fl.I-II
 Cl.I-II
 Cor.I-II
 Tr.I-II
 Timp.

S.
 A.
 T.
 B.

- - men no - men tu - am in sae - cu-lum et in
 - - mus no - men tu - am in sae - cu-lum et in
 mus no - - men tu - am in sae - cu-lum et in
 - - mus no - men tu - um in sae - cu-lum et in

VI.I
 VI.II
 Va.
 Vc.
 Cb.

p *cresc* *f*
p *cresc* *f*
p *cresc* *f*
p *cresc* *f*
p *cresc* *f*

78

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

- to si - ne-pec ca - to nos cus-to di - - re

A.

- to si - ne-pec ca - to nos cus-to di - - re

T.

to si - ne-pec ca - to nos cus-to di - - re

B.

- to

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

94

Fl.I-II
 Cl.I-II
 Cor.I-II
 Tr.I-II
 Timp.

S.
 A.
 T.
 B.

mi - se - re - re no - stri mi - se -
 mi - se - re - re no - stri mi - se -
 mi - se - re - re no - stri mi - se -
 mi - se - re - re no - stri mi - se -

VI.I
 VI.II
 Va.
 Vc.
 Cb.

110

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

118

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

cresc

avanz

f

ad - mo - dum spe - - ra - vi -

