

# Dignare Domine

Andante sostenuto

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta I
- Flauta II
- Clarineta I em Sib
- Clarineta II em Sib
- Fagotes I, II
- Trompas I, II em Fá
- Trompetes I, II em Sib
- Tenor solo (with lyrics: Di-gna-re Do - mi-ne di - e, di-e is - to si - ne pec - ca - to)
- Soprano
- Alto
- Baixo
- Violino I
- Violino II
- Violas I, II
- Baixo (instr.)
- Órgão

The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. Dynamics include *p* (piano) and *solo*. The organ part features blue-colored chords. The bottom of the page contains the numbers 3, 6, 6, 7, 3, 3.

7

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

T.

S.

A.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

*p*

*cresc*

8

nos cus - to - di - re

di - gna - re

di - gna - re Do - mi - ne di - e

di - gna - re Do - mi - ne,

di - gna - re Do - mi - ne

di - e

di - gna - re Do - mi - ne

di - gna - re Do - mi - ne

di - e

di - gna - re Do - mi - ne

di - gna - re Do - mi - ne

di - e

*pp*

*p*

*cresc*

3 6 6 6 3

3

6 4

6 4

7 5

13

fl. I  
fl. II  
cl. I  
cl. II  
fag. I, II  
cor. 1, II  
tr. I, II  
T.  
S.  
A.  
B.  
vl. I  
vl. II  
vla. I, II  
b.  
org.

*f* *p* *cresc*  
*f* *p* *cresc*  
*sfz* *sfz* *p*  
*sfz* *p*  
*p* *p*  
*cresc* *p* *pp*  
*cresc* *sfz* *p* *pp*  
*p* *p*

is - to si-ne pec - ca- to nos\_ cus - to - di - re, cus-to-di - re mi-se - re - re  
is - to nos cus-to - di - re mi-se-  
is - to nos cus-to - di - re mi-se-  
is - to nos\_ cus-to - di - re mi-se-

*più cresc* *p* *pp*  
*sfz* *p* *pp*  
*cresc* *sfz* *p* *pp*

8 6 3  
6 #3  
3 4 6 6 3 6 3 3 3



26

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

T.

S.

A.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*dolce*

*pizz*

fi - at mi-se-ri - cor - di-a tu - a Do - mi-ne su - per nos quem

fi - at, fi - at,

fi - at, fi - at,

fi - at fi - at,

*6*  
*5*

*3*

*3*

*6*  
*5*

*3*

