

Te Ergo Quæsumus

Larghetto

The score is for a 3/4 time piece in D major. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds include Flautas I and II, Clarinetas I and II in B-flat, and Fagotes I and II. The strings consist of Violinos I and II, Violas I and II, and Baixo (instrumental). The organ is also present. The vocal parts include a Tenor soloist and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Baixo). The tempo is marked 'Larghetto'. Dynamics range from *pp* to *p*. Performance instructions include 'solo', 'p sempre', 'pizz', and 'arco'. The lyrics 'Te er - go,' are written under the Tenor solo part. The organ part has a blue highlight on the first few notes of the first measure.

Flauta I *pp*

Flauta II *pp*

Clarinetas I em Sib

Clarinetas II em Sib

Fagotes I, II *p*

Tenor solo *solo*
Te er - go,

Soprano *p sempre*
Te er -

Alto *p sempre*
Te er -

Tenor *p sempre*
Te er -

Baixo *p sempre*
Te er -

Violino I *p sempre*

Violino II *p sempre*

Violas I, II *p sempre*
pizz

Baixo (instr.) *p sempre*
arco

Órgão *p*

6

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

p

p

p

p

te er - go quæ - su - mus, te er - go quæ - su - mus

-go quæ - su - mus, te er -

-go quæ - su - mus, te er -

-go quæ - su - mus, te er -

-go quæ - su - mus, te er -

pizz

3 6 3

4

10

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

p

tu - is - fa - mu - lis, fa - mu - lis - sub - - ve -

-go quæ - su - mus

-go quæ - su - mus

-go quæ - su - mus

-go quæ - su - mus

6 6 — 6 4 3

14

fl. I *pp*

fl. II *pp*

cl. I *pp*

cl. II *pp*

fag. I, II *p*

T.
8 ni, te er - - - go,

S.
te er - go quæ - - su - mus

A.
te er - go quæ - - su - mus

T.
te er - go quæ - - su - mus

B.
te er - go quæ - - su - mus

vl. I

vl. II

vla. I, II *arco*

b. *p*

org.

18

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

p

te er - go quæ - - su - mus

pizz

pizz

3

3

3

3

22

fl. I *pp*

fl. II *pp*

cl. I *pp*

cl. II *pp*

fag. I, II *p*

T.
tu - is fa-mu-lis, fa - - - mu-lis sub - ve - ni quos

S.
tu - is fa - mu-lis sub - ve - ni, sub - ve - ni

A.
tu - is fa - mu-lis sub - ve - ni, sub - ve - ni

T.
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, sub - ve - ni

B.
tu - is fa - mu-lis sub - ve - ni, sub - ve - ni

vl. I

vl. II

vla. I, II *arco* *pizz*

b. *arco* *pizz*

org.

28

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

pp

arco

pre - ti - o - so, pre-ti - o - so san-gui-ne re - de - mi - sti, re - de -

quos, quos pre - ti -

quos, quos pre - ti -

quos, quos pre - ti -

quos, quos pre - ti -

6 3 6 3 6 6 6

34

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

pp
pp
pp

-mi - sti, re - de - mi - - - - sti.
o - so san-gui - ne re - de - mi - - sti.
o - so san-gui - ne re - de - mi - - sti.
o - so san-gui - ne re - de - mi - - sti.
o - so san-gui - ne re - de - mi - - sti.

6 4 6 6 6 3
4 2 4