

Te Deum Laudamus

das Matinas de S. Pedro

José Maurício Nunes Garcia

Comodo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and vocal parts are listed on the left side of the page. The score is in common time (C) and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Comodo'. The score includes dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano). The vocal parts (Tenor solo, Soprano, Alto, Tenor, Baixo) have lyrics in Portuguese. The instrumental parts include Flautas I e II, Clarinetas I e II em Sib, Fagotes I e II, Trompas I e II em Fá, Trompetes I e II em Sib, Tímpanos, Violino I e II, Violas I e II, Baixo (instr.), and Órgão. The Órgão part features blue markings on the notes. The score is divided into measures, with some measures containing rests. The bottom of the page shows a sequence of numbers: 3, 6, 6, 6, 6, 3, 3, which likely represent fingerings or counts for a specific instrument.

7

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

duo

lau - da - mus,

duo tutti

da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, te

da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, te

da - mus, lau - da - mus, te

da - mus, lau - da - mus, te

p *f*

25

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
cor. I, II
tr. I, II
timp.
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - - - mur,
Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - - - mur,
Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - - - mur,
Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - - - mur,

6 6 6 6 3 3
4

39

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

ter - ra, o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur ti - bi

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur

6 6 7 3 — 6 6 7 3

\flat 4 \flat 4 2 3 — \flat 4 \flat 4 2 3

55

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
cor. I, II
tr. I, II
timp.
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

tes
ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -
tes
ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -
tes
ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -
tes
ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -

8 8
3

8
4 3

3 3 4 3 3 3

8
3 3 4 3 3 3

8
3

69

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

3 #3 7 #3 3 6 3

5

76

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

us, De - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt

us, De - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt

us, De - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt

us, De - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt

ff

ff

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

3 6 3 6 4 3 8^s uniss.

83

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S. duo
 cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ

A. duo
 cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ

T.
 cœ - li et ter - ra

B.
 cœ - li et ter - ra

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top staves are for woodwinds: Flute I and II, Clarinet I and II (with forte 'f' dynamics), Bassoon I and II (with forte 'f' dynamics), Cor I and II, and Trumpet I and II (with forte 'f' dynamics). The percussion section includes Timpani and Tom-toms. The string section consists of Treble and Bass staves. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text 'cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ' in a duo setting. The string accompaniment includes Violins I and II, Violas I and II, Cello, and Double Bass (with piano 'p' dynamics). The Organ part is at the bottom.

90

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S. *tutti* *duo*

A. *tutti* *duo*

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

te glo-ri - o - sus A - pos - to-lo - rum Cho - rus te Pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis

te glo-ri - o - sus A - pos - to-lo - rum Cho - rus te Pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis

te glo-ri - o - sus A - pos - to-lo - rum Cho - rus

te glo-ri - o - sus A - pos - to-lo - rum Cho - rus

8ªs uniss.

97

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

cresc

pp

tutti p

nu - me - rus te mar - ty - rum can - di -

nu - me - rus te mar - ty - rum can - di -

te mar - ty - rum can - di -

te mar - ty - rum can - di -

p

p

p

p

3 7 5 6

3 3 3 5

103

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

cresc

f

da - - tus lau - dat,

da - - tus lau - dat,

da - - tus lau - dat,

da - - tus lau - dat,

cresc

f

cresc

f

cresc

f

f

f

f

3 8^s uniss. 3

108

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
cor. I, II
tr. I, II
timp.
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus,
lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus,
lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus,
lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus,

ff

#3 3 #4 3 #4
2 2

114

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

3 6 #3 5 #3 3 3

5 4

121

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

per or - bem, or - bem ter - ra - rum San - cta

te per or - bem ter - ra - rum

te per or - bem ter - ra - rum

te per or - bem ter - ra - rum

te per or - bem ter - ra - rum

te per or - bem ter - ra - rum

6 5 3 6 5 3

129

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

con - fi - te - tur, con - fi - te - tur Ec - cle - - -

San - cta con - fi - te - tur

San - cta con - fi - te - tur

San - cta con - fi - te - tur

San - cta con - fi - te - tur

6 3 6 6 6 6 6 —

4 —

136

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

p

sempre p

p

p

p

p

tr

tr

si - a, Pa - trem im - men - sæ - ma - jes -

Ec - cle - si - a Pa - trem

Ec - cle - si - a Pa - trem

Ec - cle - si - a Pa - trem

Ec - cle - si - a Pa - trem

Ec - cle - si - a Pa - trem

f

p

f

p

a 2

cresc

p

#3 — 8's uniss. 4 6 3

2 — —

144

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

c.

org.

-ta - tis, Pa - trem im - men - sæ ma - jes -

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, Pa - trem

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, Pa - trem

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, Pa - trem

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, Pa - trem

6 5 — 3 #3 #4 2 6 #3

152

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

-ta - tis, ve - ne - ran - dum

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum

im - men - sæ ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum

6 5 #3 #3 6 5 3 3 3

160

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
cor. I, II
tr. I, II
timp.
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

tu - um ve - - - - -
tu - - um ve - rum
tu - - um ve - rum
tu - - um ve - rum

6 6 5 3 3

176

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

u - ni - cum Fi - li - um,

cum Fi - li - um *f* San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

cum Fi - li - um *f* San - ctum quo - que

cum Fi - li - um *f* San - ctum quo - que

cum Fi - li - um San - ctum quo - que

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

— 6 #3 8^as uniss. 6 3

4 5

191

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

ter - nus es Fi - li-us

sem - pi - ter - nus tu ad li - be - ran - dum

sem - pi - ter - nus tu ad li - be - ran - dum

sem - pi - ter - nus tu ad li - be - ran - dum

sem - pi - ter - nus tu ad li - be - ran - dum

3 8^{as} uniss. 6 3 8^{as} uniss.

5

198

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A. solo su - sce - ptu - rus solo non hor - ru -

su - sce - ptu - rus, su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru -

T. su - sce - ptu - rus non hor - ru -

B. su - sce - ptu - rus non hor - ru -

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

6 45 3 8^as uniss. 6 5 3 8^as uniss.

220

fl. I
fl. II
cl. I
cl. II
fag. I, II
cor. 1, II
tr. I, II
timp.
T.
S.
A.
T.
B.
vl. I
vl. II
vla. I, II
b.
org.

p *cresc*
mor - - - - - tis a - cu -
p *cresc*
mor - - - - - tis a - cu -
p *cresc*
mor - - - - - tis a - cu -
p *cresc*
mor - - - - - tis a - cu -
p *cresc*
pp *cresc*
p *pp*
p *cresc*

3 6 3 6 3 #6 6
5 5 5 5 5 5

227

fl. I
p cresc

fl. II
p cresc

cl. I
p cresc

cl. II
p cresc

fag. I, II
p

cor. I, II
cresc

tr. I, II

timp.

T.
solo
a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

S.
- le - o

A.
- le - o

T.
- le - o

B.
- le - o

vl. I
più cresc p

vl. II
p

vla. I, II
cresc p

b.
cresc p

org.

241

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

re - gna cœ - lo - - rum tu ad dex - te - ram

re - gna cœ - lo - - rum tu ad dex - te - ram

re - gna cœ - lo - - rum tu ad dex - te - ram

re - gna cœ - lo - - rum tu ad dex - te - ram

6 3 6 3 3 6 3 3

4 4

246

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. I, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

De - i se - des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris, in

De - i se - des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris, in

De - i se - des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris, in

De - i se - des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris, in

6 3 6 3 3
4 4

258

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es -

es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es -

es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es -

es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es -

3 3 3 6 3 3 3 6 3 3 3

265

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

se ven - tu - - rus, es - - -

se ven - tu - - rus, es - - -

se ven - tu - - rus, es - - -

se ven - tu - - rus, es - - -

6 7 3 3

269

fl. I

fl. II

cl. I

cl. II

fag. I, II

cor. 1, II

tr. I, II

timp.

T.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla. I, II

b.

org.

se ven - tu - - - rus.

se ven - tu - - - rus.

se ven - tu - - - rus.

se ven - tu - - - rus.

a 2

6 3 8 3