

Tantum ergo

in: Novena da Conceição de N. Snr.^a

José Maurício Nunes Garcia

Andante

Flauta

Trompas em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Órgão

p *cresc* *p*

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum ve - ne -

p *cresc* *p*

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum ve - ne -

p *cresc* *p*

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum ve - ne -

p *cresc* *p*

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum ve - ne -

p *cresc* *pp*

p *cresc* *p*

p *cresc* *p*

6 6 4 6

2

7

Fl. *cresc* *f* *p*

Cor. *cresc*

S. re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu -

A. re - mur cer - nu - i et an ti - quum do - cu -

T. re - mur cer - nu - i et an ti - quum do - cu -

B. re - mur cer - nu - i et an ti - quum do - cu -

VI. I *cresc* *pp* *cresc*

VI. II *cresc* *p* *cresc*

Vc. *cresc* *p* *cresc*

Org. *cresc* *p* *cresc*

#4 6 4 6 b6 6 #4 6 #4 6 #4 6 b6

19

Fl. *f* *f* *p* *pp*

Cor. *f* (*p*)

S. *(tutti) f*
 prae - stet fi - des, prae - stet fi - des sup - ple men - tum

A. *f* *p*
 prae - stet fi - des, prae - stet fi - des sup - ple men - tum

T. *f* *p*
 prae - stet fi - des, prae - stet fi - des sup - ple men - tum

B. *f* *p*
 prae - stet fi - des prae - stet fi - des sup - ple men - tum

VI. I *cresc* *f* *f* *f* *p*

VI. II *f* *f*

Vc. *f* *f* *p*

Org. *f* *f* *p*

6 6 6 5 *b*6 6 *b*6 4 2 6 *b*6 7 #3 6

25

Fl. *cresc*

Cor. *p*

S. *p* *cresc* *p*
 sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

A. *pp* *cresc* *p*
 sen - su um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

T. *cresc* *p*
 sen - su um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

B. *cresc* *p*
 sen - su um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

VI. I *pp* *cresc* *p*

VI. II *cresc* *pp*

Vc. *cresc* *pp*

Org. *pp* *cresc* *pp*