

Laudate Pueri Dominum

José Mauricio Nunes Garcia

Allegro Maestoso

Flauta
f *p dolce* *f*

Horn in F
f *p* *f*

Soprano
p *f*
Lau - da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num lau da - te, lau da - te

Alto
p *f*
Lau - da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num lau da - te, lau da - te

Tenor
p *f*
Lau - da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num lau da - te, lau da - te

Baixo
p *f*
Lau - da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num lau - da - te, lau da - te

Violino I
f *p* *f*

Violino II
f *p* *f*

Violoncelo
f *p* *f*

Contrabaixo
f *p* *f*

8

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

no - men, lau - da - te, lau - da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

no - men, lau - da - te, lau - da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

no - men, lau - da - te, lau - da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

no - men, lau - da - te, lau - da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

16
Fl. *p*

Cor. I-II *p*

S. *solo*
Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, sit no - men Do - mi - ni

A. *p*
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

T. *p*
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

B. *p*
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

Vln I *p*

Vln II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

24

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p*

p

be - ne - di - ctum ex hoc nunc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum a

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri,

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri,

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri,

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

32

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

sfz *p*

sfz *p*

so - - lis or - tu us - - que ad oc - ca - sum lau - da - - bi - le

pu - e - ri

pu - e - ri

pu - e - ri

f *p*

f *p*

sfz *p*

sfz *p*

38

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

p

cresc

sfz

pp

no - men no - - - men Do - mi - ni. Lau -

Do - mi - num, Do - mi - num. Lau

Do - mi - num, Do - mi - num. Lau

Do - mi - num, Do - mi - num. Lau

p

cresc

sfz

cresc

sfz

44 *p*
 Fl. *dolce* *f*

Cor. I-II *p* *f*

S. *f*

da - te lau - da - te lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

A. *f*

da - te lau - da - te lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

T. *f*

da - te lau - da - te lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

B. *f*

da - te lau - da - te lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

50

Fl.

Cor. I-II

S.
-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

A.
-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

T.
-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

B.
da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

57
Fl. *p*

Cor. I-II *p*

S. *p*
Lau - da - te pu - e-ri,

A. *p*
Lau - da - te pu - e-ri,

T. *solo*
Ex - cel - sus su - per om - nes, su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus

B. *p*
Lau - da - te pu - e-ri,

Vln I *p* *sfz p*

Vln II *p* *sfz p*

Vc. *p* *sfz p*

Cb. *p* *sfz p*

65

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

f

p

f

f

p

sffz p

f

p

sffz p

f

p

sffz p

f

p

lau - da - te pu - e - ri,

lau - da - te,

lau - da - te,

lau - da - te,

lau -

et su - per_ cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut Do - mi - nus De - us nos - ter

lau - da - te pu - e - ri,

lau - da - te,

lau - da - te,

lau -

73

Fl. *pp*

Cor. I-II

S.
-da - te
pu - e - ri,

A.
-da - te
pu - e - ri,

T.
qui in al - tis, in al - - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a,

B.
-da - te
pu - e - ri,

Vln I *pp*

Vln II *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

79

Fl. *solo* *(mp)* *sfz* *f* *a*

Cor. I-II

S. *p*
 pu - e - ri Do - mi - num. Lau

A. *p*
 pu - e - ri Do - mi - num. Lau

T. *p*
 hu - mi - li - a res - pi - cit in Cae - lo et in - - - - - ter - - - - - ra. Lau

B. *p*
 pu - e - ri Do - mi - num. Lau

Vln I *sfz p* *sfz*

Vln II *sfz p* *sfz*

Vc. *sfz p* *sfz*

Cb. *sfz p* *sfz*

86

Fl. *p* *f*

Cor. I-II *p* *f*

S. *f*
-da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

A. *f*
-da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

T. *f*
-da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

B. *f*
-da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

Vln I *p* *f* *f* *f*

Vln II *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

92

Fl.

Cor. I-II

S.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

A.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

T.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

B.
da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

99

Fl. *f* *p* *sfz* *p*

Cor. I-II *f* *sfz* *p*

S.

A.

T.

B. *solo*
 Sus - ci-tans a ter-ra i - no-pem sus -ci-tans a ter-ra i - no-pem et de ster-co-re et de ster-co-re e - ri-gens

Vln I *f* *p* *sfz p*

Vln II *f* *p* *sfz p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

108

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

e - ri-gens e - ri - gens pau-pe-rem ut - co-lo cet e - um ut col-lo - cet e - um cum prin -

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

f

f

f

p

p

f

p

sfz *p*

sfz *p*

f

p

sfz *p*

f

p

sfz *p*

f

p

sfz *p*

f

p

sfz *p*

116

Fl. *f*

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.
-ci - pi - bus cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - -

Vln I *sfz p f p*

Vln II *sfz p f p*

Vc. *sfz p f p*

Cb. *sfz p f p*

121

Fl. *p* *f* *p* *sfz*

Cor. I-II *sfz*

S. *p* Lau -

A. *p* Lau -

T. *p* Lau -

B. *p* Lau -
 -i po - - pu - li su - - i.

Vln I *f* *p* *sfz*

Vln II *f* *p* *sfz*

Vc. *f* *p* *sfz*

Cb. *f* *p* *sfz*

127

Fl. *dolce* *f*

Cor. I-II *p* *f*

S. *f*
 -da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

A. *f*
 -da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

T. *f*
 -da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

B. *f*
 -da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

133

Fl.

Cor. I-II

S.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

A.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

T.
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

B.
da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

140

Fl. *p*

Cor. I-II

S. *p*
Lau - da - te, lau - da - te,

A. *solo*
Qui ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re fa - cit

T. *p*
Lau - da - te, lau - da - te,

B. *p*
Lau - da - te, lau - da - te,

Vln I *p* *sfz* *p*

Vln II *p* *sfz* *p*

Vc. *p* *sfz* *p*

Cb. *p* *sfz* *p*

149

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

ste - ri - lem in do - mo, ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li -

T.

B.

Vln I

pizz *arco* *p*

Vln II

pizz *arco* *p*

Vc.

pizz *arco* *p*

Cb.

pizz *arco* *p*

p

p

p

p

p

p

p

p

160

Fl. *p* *sfz*

Cor. I-II *p*

S. -da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

A. -o - - rum lae - tan - - tem, lae - tan - - tem, lae tan - - tem, lae -

T. -da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

B. -da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

Vln I *sfz* *p* *sfz* *p*

Vln II *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. *sfz* *p* *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p* *sfz* *p*

168

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri do - mi - num, lau -

tan - - - - tem, lae - tan - - - - tem, lae -

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri Do - mi - num, lau -

lau - da - te pu - e - ri, pu - e - ri Do - mi - num, lau -

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 168 through 174. The score includes parts for Flute (Fl.), Cor I-II, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vc.), and Cello (Cb.). The vocal parts have lyrics in Latin. Dynamics include *sfz* (sforzando), *p* (piano), and *sfz* *p*. The instrumental parts include strings and woodwinds.

175

Fl. *p* *sfz* *f*

Cor. I-II *p* *sfz*

S. -da - te pu - e - ri Do - mi - num. Lau

A. tan - - tem, lae - tan - - tem. Lau

T. -da - te pu - e - ri Do - mi - num. Lau

B. -da - te pu - e - ri Do - mi - num. Lau

Vln I *sfz* *p* *pp* *sfz*

Vln II *sfz* *p* *pp* *sfz*

Vc. *sfz* *p* *pp* *sfz*

Cb. *sfz* *p* *pp* *sfz*

182

Fl. *dolce* *f*

Cor. I-II *p* *f*

S. *f*
 da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

A. *f*
 da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

T. *f*
 da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

B. *f*
 - da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

188

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

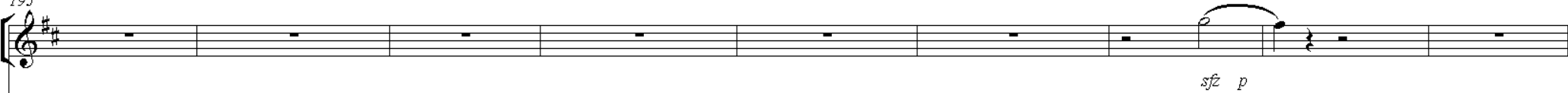
-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

Detailed description of the musical score: The score is for page 27, measures 188-192. It features a variety of instruments and vocal parts. The Flute part (Fl.) has a melodic line with some rests. The Cor. I-II part (Cor.) provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: '-da - te, lau da - te no - men, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.' The instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello) provide a rich harmonic texture with various rhythmic patterns and chordal structures. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

195

Fl.  *sfz p*

Cor. I-II 

S. *solo*
 Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A. *p*
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

T. *p*
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

B. *p*
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

Vln I *p sfz p*

Vln II *p sfz p*

Vc. *p sfz p*

Cb. *p sfz p*

204

FL.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

210

Fl. *pp* *sfz*

Cor. I-II *sfz*

S. -a. Lau -

A. glo - ri - a. Lau -

T. glo - ri - a. Lau -

B. glo - ri - a. Lau -

Vln I *pp* *sfz*

Vln II *pp* *sfz*

Vc. *pp* *sfz*

Cb. *pp* *sfz*

215

Fl. *p* *dolce* *f*

Cor. I-II *p* *f*

S. *f*
- da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

A. *f*
- da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

T. *f*
- da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

B. *f*
da - te, lau - da - te, lau da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau -

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

221

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

-da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

da - te, lau - da - te no - men,
no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni.

228 Allegro vivo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instrumental parts (Flute, Cor I-II, Violins I & II, Viola, Cello) are also in treble clef with the same key signature and time signature. The Bass part is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The tempo is marked *Allegro vivo*. The score is for measures 228 to 233. The lyrics are: "Si-cut e-rat si-cut - e-rat in prin-ci-pi-o et".

Vocal Parts:
Soprano (S.): Si-cut e-rat si-cut - e-rat in prin-ci-pi-o et
Alto (A.): Si-cut - e-rat si-cut - e-rat in prin-ci-pi-o et
Tenor (T.): Si-cut - e-rat in prin-ci-pi-o et
Bass (B.): Si-cut - e-rat in prin-ci-pi-o et

Instrumental Parts:
Flute (Fl.): *f*
Cor I-II: *f*
Violin I (Vln I): *f*
Violin II (Vln II): *f*
Viola (Vc.): *f*
Cello (Cb.): *f*

240

Fl.

Cor. I-II

S.
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men

A.
nunc et sem - per sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la

T.
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la

B.
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

251

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

262

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

men a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

273

FL.

f

Cor. I-II

f

S.

ff

A.

ff

T.

ff

B.

ff

Vln I

f

ff

Vln II

f

ff

Vc.

f

ff

Cb.

f

ff

282

Fl.

Cor. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vc.

Cb.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.