

Ladainha 1^a

pelo P. J. Mauricio

José Maurício Nunes Garcia

Moderato

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top five staves are for vocal parts: Flauta (Flute), Trombone, Ophicleide, Soprano, Alto, Tenor, and Baixo (Bass). The bottom five staves are for instrumental parts: Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola, Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamic marking 'p' (piano) is used throughout. The vocal parts have lyrics: 'Ky - ri - e, Ky - - ri - e'. The instrumental parts feature various melodic and harmonic textures, including arpeggiated figures and sustained notes.

Flauta *p*

Trombone *p*

Ophicleide *p*

Soprano *p*
Ky - ri - e, Ky - - ri - e

Alto *p*
Ky - ri - e, Ky - - ri - e

Tenor *p*
Ky - ri - e, Ky - - ri - e

Baixo *p*
Ky - ri - e, Ky - - ri - e

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Violoncelo *p*

Contrabaixo *p*

3

Fl. *f*

Tn. *f*

Oph. *f*

S. *f*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A. *f*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

T. *f*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B. *f*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

VI. I

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *pf* *f*

Cb. *pf* *f*

Allegretto

Fl. *f*

Tn. *f*

Oph. *f*

S. *f*
Pa - ter de coe - lis__ De - us,

A. *f*
Pa - ter de coe - lis__ De - us,

T. *f*
Mi - se -

B. *f*
Pa - ter de coe - lis__ De - us,

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

3

Fl.

Tn.

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

f

f

cresc

f

f

f

f

tr

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Fl. *f* *p*

Tn. *f*

Oph. *f* *p*

S. *f* *p*
Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

A. *f* *p*
Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

T. *f* *p*
Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

B. *f* *p*
Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Moderato

Fl. *p*

Tn. TACET

Oph. *p*

S. *p*
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma

A. *p*
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma

T. *p*
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

B. *p*
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

4

Fl.

Tn.

Oph.

S.
ri - - a o - - ra pro

A.
ri - - a o - - ra pro

T.
ri - - a o - - ra pro

B.
ri - - a o - - ra pro

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

6

Fl. *f* *tr*

Tn.

Oph. *f*

S.
no - - bis, pro - - no - - bis.

A.
no - - bis, pro - - no - - bis.

T.
no - - bis, pro no - - bis.

B.
no - - bis, pro no - - bis.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Allegretto

Fl. *f*

Tn. *f*

Oph. *f*

S. *f*
San - cta Vir - go Vir - gi - num o - ra, o - ra pro no - bis.

A. *f*
San - cta Vir - go Vir - gi - num o - ra, o - ra pro no - bis.

T. *f*
San - cta Vir - go Vir - gi - num o - ra, o - ra pro no - bis.

B. *f*
San - cta Vir - go Vir - gi - num o - ra, o - ra pro no - bis.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Andante

Fl. *f* *p*
 Tn. *f*
 Oph. *f* *p*
 S. *f* *p*
 A. *f* *p*
 T. *f* *p*
 B. *f* *p*
 VI. I *f* *p*
 VI. II *f* *p*
 Va. *f* *p*
 Vc. *f* *p*
 Cb. *f* *p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -
 A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -
 A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -
 A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Fl. *f* *p*
 Tn. *f*
 Oph. *f* *p*
 S. *f* *p*
 A. *f* *p*
 T. *f* *p*
 B. *f* *p*
 VI. I *f* *p*
 VI. II *f* *p*
 Va. *f* *p*
 Vc. *f* *p*
 Cb. *f* *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mi - -
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mi - -
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mi - -
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mi - -

