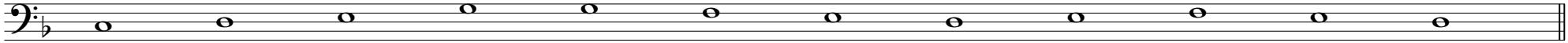


Jesu Redemptor Omnium

Himno de Vésperas e Matinas para o Natal

José Mauricio Nunes Garcia

1. Jé - su Re - - - - - ptor _____ ó - mni - um,
 3. Me - mén - to _____ ré - - - - - rum _____ Cón - di - tor,
 5. Hunc ás - tra _____ tél - - - - - lus _____ aé - quo - ra,
 7. Jé - su tí - - - - - bi _____ sit _____ gló - ri - a,

Órgão 

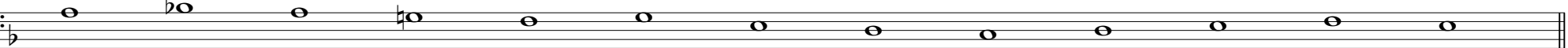
3 ♯6 6 ♭3 $\frac{\#4}{2}$ 6 #6 3 #6 6 #6 3

Quem _____ lú - cis an - te o - rí - - - - - gi - - - - - nem,
 Nós - - - tri quod o - lim cór - - - - - po - - - - - ris,
 Hunc _____ óm - ne quod caé - lo _____ súb - - - - - ést,
 2 Qui _____ ná - tus es de Vír - gi - - - - - ne,

Org. 

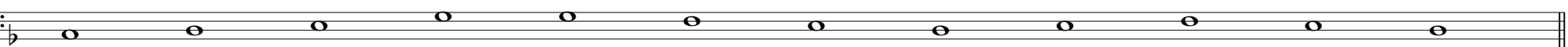
3 6 ♯3 #6 _____ ♯3 6 $\frac{6}{5}$ 3 #6 3 $\frac{6}{5}$ 3

Pá - - - rem _____ pa - - - tér - nae _____ gló - ri - - - - ae,
 Sa - - - crá - ta ab _____ ál - vo _____ Vír - gí - - - - nis
 Sa - - - lú - tis au - - - ctó - rem _____ nó - - - - vae
 3 Cum _____ Pá - tre et _____ ál - mo _____ Spí - ri - - - - tu,

Org. 

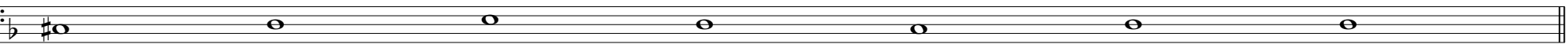
6 3 3 $\frac{6}{4}$ 3 ♯3 6 ♯6 3 ♯6 6 3 6

Pá - ter su - - - - - pré - - - - - mus _____ é - di - dit.
 Nas - cén - do _____ fór - - - - - mam _____ súm - pse - ris.
 Nó - vo sa - - - lú - - - - - tat _____ cán - ti - co.
 4 In sem - pi - - - - - tér - - - - - na _____ saé - cu - la.

Org. 

3 ♯6 6 ♭3 $\frac{6}{2}$ 6 #6 3 #6 6 #6 3

5 8. A - - - - - men.

Org. 

$\frac{6}{5}$ 3 #6 3 $\frac{6}{5}$ 3 _____

Sem indicação

S.

2. Tu lú - men et splén - dor Pá - tris, Tu spes pe - rén - nis ó - mni - um:
 4. Tes - tá - tur hoc praé - sens dí - es, Cúr - rens per án - ni cír - cu - lum,
 6. Et nos, be - á - ta quos sá - cri Ri - gá - vit ún - da sán - gui - nis,

A.

2. Tu lú - men et splén - dor Pá - tris, Tu spes pe - rén - nis ó - mni - um:
 4. Tes - tá - tur hoc praé - sens dí - es, Cúr - rens per án - ni cír - cu - lum,
 6. Et nos, be - á - ta quos sá - cri Ri - gá - vit ún - da sán - gui - nis,

T.

2. Tu lú - men et splén - dor Pá - tris, Tu spes pe - rén - nis ó - mni - um:
 4. Tes - tá - tur hoc praé - sens dí - es, Cúr - rens per án - ni cír - cu - lum,
 6. Et nos, be - á - ta quos sá - cri Ri - gá - vit ún - da sán - gui - nis,

B.

2. Tu lú - men et splén - dor Pá - tris, Tu spes pe - rén - nis ó - mni - um:
 4. Tes - tá - tur hoc praé - sens dí - es, Cúr - rens per án - ni cír - cu - lum,
 6. Et nos, be - á - ta quos sá - cri Ri - gá - vit ún - da sán - gui - nis,

Org.

9

S.
 In - tén - de quas fún - dunt pré - ces Tú - i per ór - bem sér - vu - li.
 Quod só - lus e sí - nu Pá - tris, Mún - di sá - lus ad - vé - ne - ris.
 Na - - tá - lis ob - dí - em tú - i, Hým - ni tri - bu - tum sól - vi - mus.

A.
 In - tén - de quas fún - dunt pré - ces Tú - i per ór - bem sér - vu - li.
 Quod só - lus e sí - nu Pá - tris, Mún - di sá - lus ad - vé - ne - ris.
 Na - - tá - lis ob - dí - em tú - i, Hým - ni tri - bu - tum sól - vi - mus.

T.
 In - tén - de quas fún - dunt pré - ces Tú - i per ór - bem sér - vu - li.
 Quod só - lus e sí - nu Pá - tris, Mún - di sá - lus ad - vé - ne - ris.
 Na - - tá - lis ob - dí - em tú - i, Hým - ni tri - bu - tum sól - vi - mus.

B.
 In - tén - de quas fún - dunt pré - ces Tú - i per ór - bem sér - vu - li.
 Quod só - lus e sí - nu Pá - tris, Mún - di sá - lus ad - vé - ne - ris.
 Na - - tá - lis ob - dí - em tú - i, Hým - ni tri - bu - tum sól - vi - mus.

Org.
 Musical accompaniment for Organ, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and a simple bass line.