

# Decora Lux Aeternitatis

## Himno das 1<sup>as</sup> e 2<sup>as</sup> Vésperas do Apóstolo S. Pedro

José Mauricio Nunes Garcia

**Cantus** 1. De - co - ra \_\_\_\_\_ lux ae - ter - ni - ta - tis \_\_\_\_\_ au - re - am,  
 3. O Ró - ma \_\_\_\_\_ fé - lix, quae du - ó - rum \_\_\_\_\_ Prín - ci - pum,

Órgão

3    6    3    6    3    6/5    #    3    6    3    3    6/b3    3    6/5    #

Dí - em be - á - tis \_\_\_\_\_ ir - ri - ga - vit \_\_\_\_\_ i - gni - bus,  
 Es con - se - crá - ta \_\_\_\_\_ glo - ro - ó - so \_\_\_\_\_ sán - gui - ne,

Org. <sup>2</sup>

3    6    3    6    6/4    3    6    3    6    3    3    6    3    6/5    #

A - pos - to - - lo - rum quae co - ro - nat \_\_\_\_\_ Prín - ci - pes,  
 Hó - rum \_\_\_\_\_ cru - - ó - re pur - pu - ra - ta \_\_\_\_\_ cé - te - ras,

Org. <sup>3</sup>

6    6    3    6    2    6    6    6    3    3    6/4/3    3    3    3    5    6/5    #

Re - ís - que in \_\_\_\_\_ á - stra \_\_\_\_\_ lí - be - ram \_\_\_\_\_ pán - dit \_\_\_\_\_ ví - am.  
 Ex - céel - lis \_\_\_\_\_ ór - bis \_\_\_\_\_ ú - na \_\_\_\_\_ pul - chri - tu - di - nes.

Org. <sup>4</sup>

6    6    3    6    6    6    3    3    4/b3    6    4/b3    3    3    4/2    6    6/5    #

## Moderato

S. *p*

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi-trí-que gén - ti-um,  
 4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

A. *p*

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi-trí-que gén - ti-um,  
 4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

T. *p*

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi-trí-que gén - ti-um,  
 4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

B. *p*

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi-trí-que gén - ti-um,  
 4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

Org. *p*

#6 #3 #6 #3 #3 3 #4/2 6 #6 3 3 4/2 6 6

11 *p*

S.

Per - én - sis íl - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,  
 In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a,

A.

Per - én - sis íl - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,  
 In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a,

T.

Per - én - sis íl - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,  
 In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a,

B.

Per - én - sis íl - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,  
 In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a,

Org.

*p* *cresc* *f*

#6 3 6 6 #6 3 6 3 3

17

S.

Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.  
 Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum\* sae - cu - la. 5.A - - men.

A.

Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.  
 Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum\* sae - cu - la. 5.A - - men.

T.

Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.  
 Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum\* sae - cu - la. 5.A - - men.

B.

Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.  
 Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum\* sae - cu - la. 5.A - - men.

Org.

\* "aeternitatis" no texto moderno.  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{4}$

4 #3

4 #3