

Ave Regina Caelorum

Antífona de Nossa Senhora desde as Completas do dia

2 de Fevereiro athe 4^a fr.^a maior ou de trevas

a 4 Vozes e Organo de Capella

composta pelo pe. Jozé Mauricio Nunes Garcia

José Maurício Nunes Garcia

Andante

duo

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Órgão



A - ve Re - gi - na A - ve Re - gi - na Re - gi - na cae -

6

S.

A.

T.

B.

Órg.



Re - gi - na cae - lo - rum an - ge -

- lo - rum an - ge -

A - ve Do - mi - na,

12

S. duo tutti *f*
lo-rum an - ge - lo-rum sal - ve ra - dix,

A. *f*
sal - ve ra - dix,

T. *f*
lo-rum an - ge - lo-rum sal - ve ra - dix,

B. solo *f*
a - ve Do - mi-na, sal - ve, sal - ve ra - dix,

Órg. *f*

6 7 6 7 6 7 #7 8 3 #6 6
#4 5 #5 6 4 5

20

S. *(mp)*
sal - ve por - ta, ex - - - - - quae

A. *(mp)*
sal - ve por - ta,

T. solo *(mp)*
sal - ve por - ta, ex - - - - - quae mun - do lux - - - - - est - or - ta,

B. *(mp)*
sal - ve por - ta,

Órg. *B*

6 3
5

27

S. *tutti f*
mun - do lux est or - ta, ex quae mun - do lux est or -

A. *f*
ex quae mun - do lux est or -

T. *f*
ex quae mun - do lux est or -

B. *f*
ex quae mun - do lux est or -

Órg. *f*

4/2 6 6 6/4 4/4 6 6 6/4 6 6/4 3/4

35

S. *p* *cresc*
-ta, a - ve Re - gi - na, Re - gi -

A. *p* *cresc*
-ta, a - ve Re - gi - na

T. *p* *cresc*
-ta, a - ve Re -

B. *p*
-ta,

Órg. *cresc*

43

S. *f* - na cae - lo - - - rum, *p* a - ve -

A. *f* cae - - - lo - - - rum,

T. *f* gi - na coe - lo - - - rum,

B. *f* a - ve - Re - gi - na coe - lo - - - rum,

Órg. *f* *p*

6
5

51

S. *cresc* Do - mi - na, *f* a - - - ve - - - Do - mi - na

A. *p* a - ve - - - Do - mi - na, *cresc* *f* a - ve Do - mi - na

T. *p* *cresc* *f* a - ve - - - Do - mi - na, Do - mi - na

B. *f* a - ve - - - Do - mi - na,

Órg. *cresc* *f*

59

S. *p* an - ge - lo - rum, sal - - ve ra - - dix, sal - - *cresc*

A. an - ge - lo - rum, sal - - ve ra - - dix, *p* *cresc*

T. an - ge - lo - rum, sal - - ve *p* *cresc*

B. an - ge - lo - rum,

Órg.

6 6 3
b3 b5

67

S. *f* - - ve, sal - - ve por - ta,

A. *f* sal - - ve, sal - ve por - ta,

T. *f* ra - - dix, sal - - ve por - ta,

B. *f* sal - - ve ra - - dix, sal - ve por - ta,

Órg. *f*

72 *ff*

S. ex quae mun - do lux et or - - - - ta.

A. ex quae mun - do lux et or - - - - ta.

T. ex quae mun - do lux et or - - - - ta.

B. ex quae mun - do lux et or - - - - ta.

Órg. *ff*

6 6 3 6 6 3 4 8

Allegretto

S. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

A. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

T. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

B. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Órg. *f*

8

S. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - *cresc*

A. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - *cresc*

T. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - *cresc*

B. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - *cresc*

Órg.

14

S. *ff* le o val - de de - co - ra, va - - le o

A. *ff* le o val - de de - co - ra, va - - le o

T. *ff* le o val - de de - co - ra, va - - le o

B. *ff* le o val - de de - co - ra, va - - le o

Órg.

ff

8/6 7/5

19

S. *p*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex

A. *p*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex

T. *p*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex

B. *p*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex

Órg.
p

6/4 3 8/6 7/5 6/4

24

S. *f* *p*
o - ra, et pro no - - bis

A. *f* *p*
o - ra, et pro no - - bis

T. *f* *p*
o - ra, et pro no - - bis

B. *f* *p*
o - ra, et pro no - - bis

Órg.
f *p*

3 6/5 3 6/5

28

S. *ff*
Chris - - - - - tum ex

A. *cresc*
Chris - - - - - tum ex - - - - -

T. *cresc*
Chris - - - - - tum ex - - - - -

B. *cresc*
Chris - - - - - tum ex - - - - -

Órg. *cresc*

3 6 3
5

32

S. *ff*
o - - - - - ra.

A. *ff*
- - - - - ra.

T. *ff*
- o - - - - - ra.

B. *ff*
o - - - - - ra.

Órg. *ff*

6 3