

Ecce sacerdos

José Maurício Nunes Garcia

Maestoso

Flauta
ff

Clarineta I em Sib
ff

Clarineta II em Sib
ff

Trompas I, II em Fá
ff
pesante

Trombones I, II
ff
pesante

Trombone III
ff

Soprano
ff
Ec - ce, ec - ce sa - cer - dos, sa - cer - dos Ma - gnus qui in di - e - bus

Alto
ff
Ec - ce, ec - ce sa - cer - dos, sa - cer - dos Ma - gnus qui in di - e - bus

Tenor
ff
Ec - ce, ec - ce sa - cer - dos, sa - cer - dos Ma - gnus qui in di - e - bus

Baixo
ff
Ec - ce, ec - ce sa - cer - dos, sa - cer - dos Ma - gnus qui in di - e - bus

Violino I
ff

Violino II
ff
pesante

Contrabaixo
ff

This musical score is for a symphony with vocal soloists and choir. It features a full orchestral complement including woodwinds, brass, strings, and a vocal ensemble. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the choir (SATB) sing the Latin text: "su - is pla - cu-it De-o, pla - cu-it De-o et in - ven -". The instrumental parts include Flute (fl.), Clarinet I and II (cl. I, II), Cor I and II (cor I, II), Trumpet I, II, and III (trb. I, II, III), Violin I and II (vl. I, II), and Cello (cb.). The score is divided into measures, with dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano) indicating changes in volume. Performance instructions like *pesante* (heavy) are also present. The score begins at measure 9.

25

fl.

cl. I

cl. II

cor I, II

trb. I, II

trb. III

ff

S.
tem - po - re i - ra cun di - æ, fa - ctus est re - con - ci - li - a - ti - o, re - con -

A.
tem - po - re i - ra cun di - æ, fa - ctus est re - con - ci - li - a - ti - o, re - con -

T.
tem - po - re i - ra cun di - æ, fa - ctus est re - con - ci - li - a - ti - o, re - con -

B.
tem - po - re i - ra cun di - æ, fa - ctus est re - con - ci - li - a - ti - o, re - con -

vl. I

vl. II

cb.

33

fl.

cl. I

cl. II

cor I, II

trb. I, II

trb. III

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

cb.

ci - li - a - ti - o, re - con - ci - li - a - ti - o.

ci - li - a - ti - o, re - con - ci - li - a - ti - o.

ci - li - a - ti - o, re - con - ci - li - a - ti - o.

ci - li - a - ti - o, re - con - ci - li - a - ti - o.

pesante

pesante