

Tota Pulchra Es Maria

Consertad. a 4 voz[es] com dois Violinos Viola e Basso

Feita pelo Sr. Joze Mauricio Nunis da Gama

No anno 1783

José Mauricio Nunes Garcia

Andante amoroso

Flauta

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

cresc

f

Fl.

S. Solo

To - - ta pul - - chra es, Ma - ri - a, Ma - ri - a, to - ta pul - chra,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

20

Fl.

S. Solo

to - ta pul - chra es, Ma - ri - a, es, Ma - ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - a, to - ta pul

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

30

Fl. *tr*

S. Solo
- chra es, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

S.
To - - ta pul - - chra es, Ma -

A.
To - - ta pul - - chra es, Ma -

T.
To - - ta pul - - chra es, Ma -

B.
To - - ta pul - - chra es, Ma -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



39

Fl.

S. Solo

S.
ri - a,

A.
ri - a,

T.
ri - a,

B.
ri - a,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

45

Fl.

S. et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

A. et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

T. et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

B. et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



56

Fl.

S. na - lis non est in te, non est

A. na - lis non est in te, non est

T. na - lis non est in te, non est

B. na - lis non est in te, non est

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

63

Fl.

S. in te, non est in te, non est in

A. in te, non est in te, non est in

T. in te, non est in te, non est in

B. in te, non est in te, non est in

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



68

Fl.

S. te

A. te

T. te

B. te

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

74

Fl.

S. Solo Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem.

S. Tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu

A. Tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu

T. Tu

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

83

Fl.

S. ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

A. ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

T. ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

B. Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

91

Fl. *tr.*

S. - - rum, O Ma - ri - a, O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si

A. - - rum, O Ma - ri - a, O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si

T. - - rum, O Ma - ri - a, O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si

B. - - rum, O Ma - ri - a, O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



99

Fl. *tr.*

S. ma, Vir - go cle - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

A. ma, Vir - go cle - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

T. ma, Vir - go cle - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

B. ma, Vir - go cle - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

105

Fl.

S. o - ra pro no - bis,

A. o - ra pro no - bis,

T. o - ra pro no - bis,

B. o - ra pro no - bis,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



112 **Largo**

Fl.

S. in - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

A. in - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

T. in - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

B. in - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

116

Fl. *sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - tum.*

S. *sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - tum.*

A. *sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - tum.*

T. *- sum Chris - - - - tum, - Je - sum Chris - - - - tum.*

B. *- sum Chris - - - - tum, - Je - sum Chris - - - - tum.*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.